Amman - Jordan عمان - الاردن
Hawadeth Assa'a
Soc. Pol. News
رقم العدد ٩١٠
السنة الثانية
Tus 11 - 17 June. 1996 · الثلاثاء ١١ - ١٧ حزيران ١٩٩٦
سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة

قمة الخروج من عنق الزجاجة



خرج من القبر وعاد الى بيته



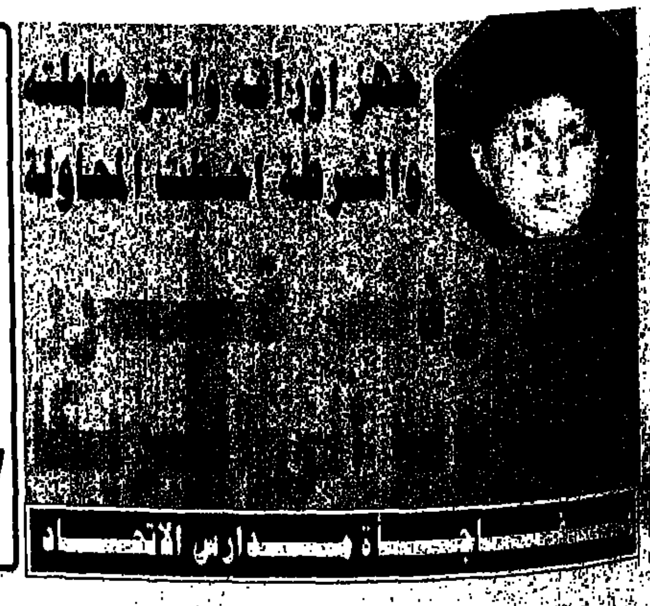


صاحبة شركة القُبلة الاولى:

حصدت ثروتها من جمالها.. فقط

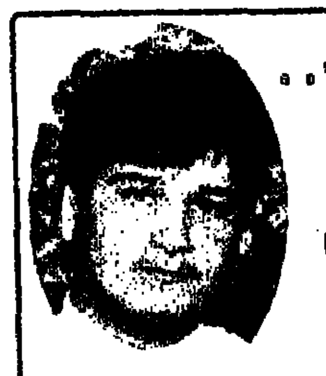
بطلها ضابط في الشرطة العسكرية البريطانية

حارس الملكة متورط في فضيحة اخلاقية



عثروا عليه مشنوقا في خيمته بـ «سحاب»..

عوض.. لف «الشال» حول عنقه وانتحر



عمان - الاردن
الثلاثاء ٤ - ١٠ حزيران ١٩٩٦
حوادث الساعة
• سياسية • اجتماعية • اسبوعية • شاملة
السنة الثانية - العدد ٩٠

ممثلة الاغراء الاكثر شهرة في العالم



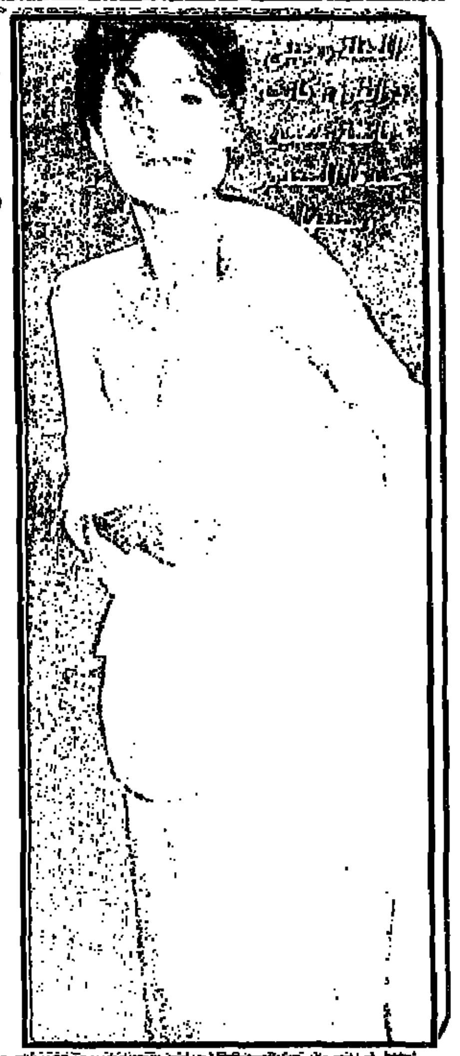
«شارون ستون» الزواج لا يناسبها

كشفت ممثلة الاغراء «شارون ستون» آخر ما توصلت اليه من قرارات بخصوص الزواج والحياة الزوجية، وقد عهداً على نفسها ألاّ تتزوج ثانية أبداً وألاّ تنجب اطفالاً..

وقد خلفت وراءها زواجاً فاشلاً وحيداً وعدة خطّاب انفصلت عنهم وسلسلة من العلاقات العاطفية المدمرة، ولها الآن وجهة نظر تهكمية جداً بخصوص الحياة الزوجية... وتقول نجمة فيلم «غريزة أساسية»: «ان الزواج شيء كبير جداً، انه يتوقع منك ان تقضي حياتك كاملة مع شخص واحد».

ومن الجدير بالذكر انها الآن متورطة في علاقة مع «براد جونسون» وهو صاحب مطعم في «لوس انجلوس»، وآخر تصريحاتها تقول بانها لا ترغب أن يكون لها أطفال لتقدمهم الى المربية لتتكفل بتربيتهم.

يائسة وغير معجبة بشكلها



«ميني درايفر» -٢٥ عاماً- ممثلة مثيرة دائماً بظفائرها المتطايرة وجسدها الملتف وتكوينها المميز، وقد ابدعت في فيلم «دائرة الاصدقاء» الذي سيوزع في اشرطة الفيديو قريباً جداً، لا تفتقر هذه الممثلة الى الكثير من رسائل المعجبين، بالرغم من ان شكلها المستدير قد دفعها عدة مرات الى حافة اليأس والبكاء، وفي هذا الصدد بدأت تتناول الكثير من الأطعمة الدهنية واصبح شكلها مستديراً، في الوقت الذي كانت فيه اختها «كيتي» الكبيرة والجميلة تمتاز برشاقتها، لكنها «ميني» لم تحمل ضغينة لأختها الكبرى بسبب ذلك، بل كانت معجبة بها وما زالت، وما كان يدفعها اليأس والبكاء سوى انعدام ثقتها بنفسها، لكنها قررت التوقف عن الاستخفاف بنفسها، وان تتقبل نفسها كما هي.

صوفيا لورين بعمر الورود



«صوفيا لورين» بلغت الستين وما زالت تضاهي بنات التاسعة والعشرين في جمالها وحيويتها وبدون أن تتظاهر بانها أصغر من عمرها الحقيقي كما تفعل معظم نجمات «هوليوود» والعالم.

وانهت «صوفيا» تصوير عدة لقطات من فيلم كوميدي يتعلق باهتمامات كبار السن والحب بالنسبة لهم، وبمشاركة «جاك ليمون» و«والتر ماتشاو».

وخلال الاستراحة علقت صوفيا على ذلك متسائلة عن السبب الذي يمنع من اجله كبار السن من التمتع بالحياة، وان يعيشوا احلامهم وأن يقعوا في الحب؟

هذه هي ملكة الجمال السابقة والحالية بين الكبار.

ترقبوا.. ترقبوا..
عدد شهر حزيران
عدد شهر حزيران
من..
مجلة لونا للأطفال والفتيان العرب
عشرات المفاجآت المثيرة..
عشرات الجوائز المتنوعة..
الجديد والمثير والممتع.. دائماً في مجلة لونا
المجلة المفضلة لدى آلاف الأطفال والفتيان
لونا
ترقبوا.. ترقبوا..
تطلب من مؤسسة الشرق للتوزيع

حوادث الساعة
العدد ٩١ عمان . الاردن

على الهاتف

قروض الاسكان في المؤسسة العامة للاسكان!

* نيازي الخطيب – رئيس دائرة الخدمات في المؤسسة العامة للاسكان – كنتو تحدثتوا في السابق عن مشروع لانشاء بنك القروض الميسرة للاسكان، ممكن نعرف لوين وصلتوا في هالمشروع؟

– الان فيه اجراءات شغالة لتأسيس شركة للرهن العقاري برأسمال قدره «٥٠» ملايين دينار، وهذه الشركة اصبحت الان مسجلة فعلياً في وزارة الصناعة والتجارة وتحمل اسم «الشركة الاردنية لاعادة تمويل الرهن العقاري» وهي نقدم خدمات للقروض الاسكانية وتقوم بتأمين الاموال للبنوك حتى يعطوا قروض عقارية طويلة الاجل للمواطنين.

واحنا بنأمل انه تباشر بالعمل في اقصى سرعة ممكنة وبتقديري رايح العمل يبدأ في الربع الثالث من السنة الحالية.

نقابة «الاسنان» اجراءات بحق المناوبين الذين لا يناوبون

* د. سعيد ابو ميزر – نقيب اطباء الاسنان الاردنيين – قرأنا في الصحف مقال لمواطن بقول فيه انه صار معه وجع في اسنانه، وانه اتصل بالطبيب المناوب ولما ما وجده اتصل بطبيب مناوب ثاني وثالث، وكلهم ما كانوا موجودين، في هيك حالات دكتور سعيد شو الاجراء اللي بتقوم فيه النقابة بحق الاطباء اللي هم مناوبين ومش مناوبين؟

– في هذه الحالة يحول الطبيب الى مجلس تاديبي للتحقيق معه، وابداء الاسباب لتغيبه عن المناوبة، ربما تكون اسباب قاهرة، لكن على كلام هذا المواطن ولتعدد اتصالاته مع اكثر من طبيب مناوب فبالتالي مش معقول يكونوا كلهم في حالات قاهرة.

احنا رايحين نتقصى ونحيلهم للتحقيق، واذا فيه تقصير من الطبيب رايح يحال الى مجلس تأديبي، وهناك عقوبات منصوص عليها في نظام المناوبات... ويتأكد انه لا يجوز للطبيب ترك مناوبته دون ابلاغ النقابة. واحنا متابعين هذا الموضوع.

«المناجم والتعدين»... واستقالات بروح رياضية

* راتب الحوالدة – رئيس الهيئة الادارية لنقابة المناجم والتعدين فرع الشيدية – سمعنا انه حوالي «٤٥٠» عضو من الهيئة العامة وقعوا على مذكرة سحبوا بموجبها الثقة من الهيئة الادارية للنقابة وطالبوك بالاستقالة، ومثل ما عرفنا انت تجاوبت لمطلبهم وقدمت استقالتك... شو اللي صاير..؟

– يا سيدي النظام الداخلي للنقابة بقول انه ولاية الهيئة الادارية بكون لسنتين فقط.

والحقيقة صار فيه تجاوز، وهذه مخالفة قانونية من النقابة العامة، ولما انه الهيئة العامة هي صاحبة القرار بحل النقابة وسحب الثقة. قام حوالي «٤٤٠» عضو بتوقيع مذكرة سحبوا فيها الثقة من الهيئة الادارية وطالبوها بالاستقالة.

وانا تلبية لرغبة العمال وقعت معهم على المذكرة وقدمت استقالتي، وتقبلت مطلبهم بكل روح رياضية واريحية.

اصحاب السيارات العمومية... سيتم سحب القضية المرفوعة في «العليا»

* ابراهيم المشايخ من نقابة اصحاب السيارات العمومية ومكاتب التاكسي، في اللقاء اللي تم بينكم وبين امين عام وزارة الداخلية، بخصوص القرار المتعلق بالتراخيص للطبعات وخطوط الباصات، وضح الامين العام حيثيات القرار، وانه مش رايح يكون بأثر رجعي ورايح يحافظ على الحقوق المكتسبة لاصحاب طبعات التاكسي وخطوط الباصات... يا ترى ايش رايح يكون اثر هالحكي على القضية اللي رفعتوها في محكمة العدل العليا للطعن في القرار؟

– القضية المرفوعة سيتم سحبها. لانه معالي وزير الداخلية اعطانا قرار وكتاب رسمي بالتعديل، يعني القرار السابق ما راح يشمل المكاتب والسيارات المسجلة سابقاً، وانه فقط سيشمل اي مكتب وسيارة ترخص بعد ١٣/ ٥/ ٩٦.

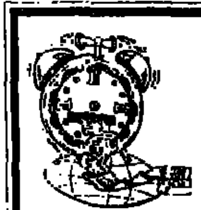
غرفة تجارة الزرقاء... والتجار والكوبونات المزورة

* ابراهيم تقي الدين – رئيس غرفة تجارة الزرقاء – عقدتوا قبل فترة اجتماع في الغرفة التجارية بخصوص تجار المواد الغذائية اللي صارت معاهم اشكالات بالنسبة لكوبونات التموين المزورة في الاجتماع وايش ناوين تعملوا؟

– احنا اجتمعنا مع معالي وزير التموين، وبحثنا هذا الموضوع لانه اللي بصير فيه ظلم، التاجر بكون عنده بطاقة واحدة مزورة، بعطلوا له «٥٠٠٠» او «١٠٠٠٠» بطاقة، المشكلة انه الموضوع فيه تزوير، لكن من مين التزوير؟ وهذا التزوير ما بنمسك غير عند التموين، لانه عندهم الة لكشفه، لكن التاجر ما عنده، وهذا التزوير للاسف ما بتم اكتشافه بالعين المجردة.

فيه خطأ، والجماعة اعترفوا انه فيه خطأ ولازم يتعالج، والحقيقة انهم متجاوبين معانا، وقاعدين بدرسوا الموضوع، وببحثوا عن الطريقة الافضل لمعالجة هذا الخطأ... واحنا بدورنا رايحين نتابع مع الوزارة والتجار...

حدث الساعة



فشل التوازن الاستراتيجي وخيار توازن المصالح

بات جلياً وواضحاً جداً ان مشاريع تنقية الاجواء العربية قد راوحت مكانها طيلة الفترة التي اعقبت حرب الخليج الثانية، وان حجم الهوة بين معظم الاطراف العربية قد ازدادت اتساعاً بعد ان فشلت كل الجهود من اجل وضع حد للخلافات العربية مقابل الانطلاق العربي المتضامن نحو تحقيق مصالحه المشتركة والمنفردة.

هذا هو واقع الحال حتى الان بعد فشل الدول العربية من تجاوز ثغرات الماضي وبقائها متمترسة وراء مواقف سياسية اتخذت في ظروف ومراحل غير التي نعيشها الان، وتتطلب مواقف جديدة تنسجم مع المتغيرات التي عصفت بالمنطقة وبعثرت كل الاوراق بعد ان قلبت «الطاولة» على راس الجميع، ولا ندري الان ما هي الفوائد المرجوة من وراء تعطيل تنقية الاجواء العربية وبقائها بذات الشوائب التي ترسبت قبل سنوات عديدة، ولا ندري الى اين سيقود ذلك بعد ان اصبحت المصالح العربية في مهب الريح امام تماسك المواقف المقابلة في اميركا واوروبا واسرائيل.

وفي الوقت الذي تتضح فيه حركة الحياة ومصالح المستقبل يوماً بعد يوم الا ان الجمود وعدم المقدرة على استيعاب المرحلة وشروطها السياسية هو ما يميز غالبية المواقف العربية من بعضها البعض.

واذا كان واقع الحال قد اكد فشل السياسة العربية في تحقيق التوازن الاستراتيجي مع اسرائيل فان استمرار التشتت العربي وبناء المحاور على حساب التوحد، سيقضي على الامل في تحقيق التوازن المطلوب لتحقيق وانجاز المصالح العربية، وايجاد البدائل لتحقيق توازن المصالح المطلوب الان في المنطقة.

لم يعد عامل الوقت في صالح الطرف العربي، ولا توجد بدائل تذكر غير اعادة الحياة الى التضامن العربي الحقيقي لتحقيق الطموحات العربية في بناء مستقبل حضاري مزدهر ومشارك الى جانب الاخرين في هذا العالم، والمقصود هنا بالتضامن الحقيقي هو تضامن تحقيق المصالح والاهداف الكبرى وليس تضامن القيادات كما كان يجري في مناسبات عديدة.

مدينة الحسين للشباب.. كل شيء تمام

* عصام عريضة – مدير مدينة الحسين للشباب – صحيح صاير سوء تفاهم بينكم وبين التربية بخصوص البروفات والتدريبات اللي بتجري حالياً في الستاد للطلاب عشان احتفالات عيد الاستقلال؟

– الامور ماشية عادية وما فيش خلافات، احنا حددنا الهم اوقات محددة في الستاد، والتدريب عليه مبرمج مع الوزارة في ايام محددة، والباقي في ستاد البتراء وهم ملتزمين بهذه المواعيد وكل شيء ماشي عادي، وما سمعتش انه فيه خلافات.

وزارة السياحة والمليار دولار

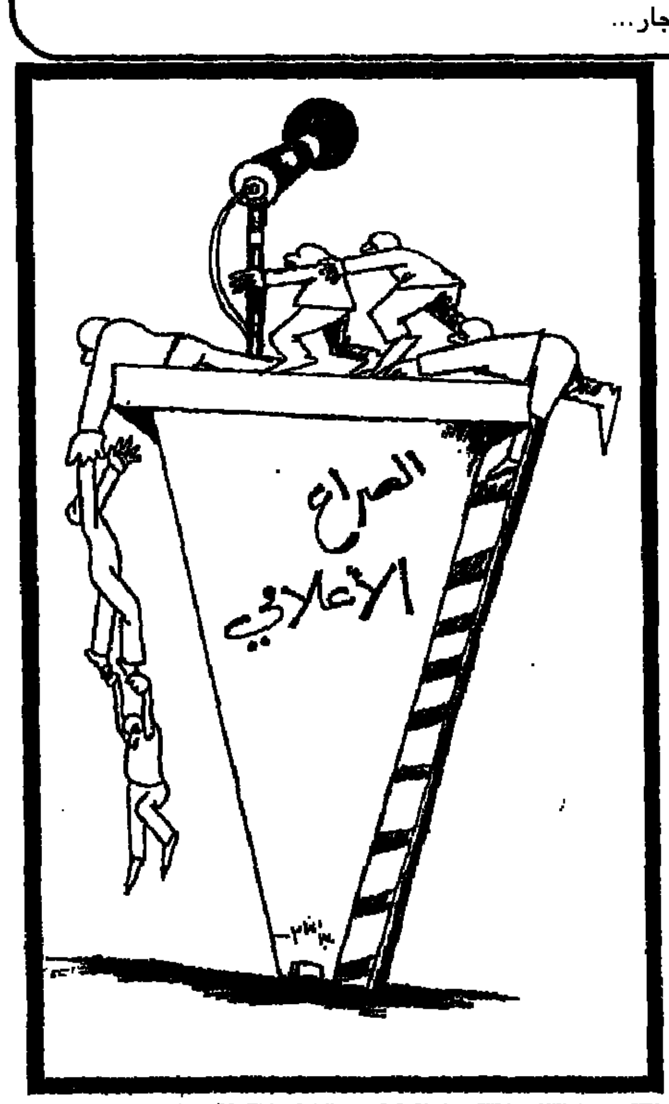
* وزارة السياحة، حابين نحكي مع الوزير اذا ممكن، للاستفسار منه عن المعلومات اللي بتقول انه وصل الاردن من قطاع السياحة حوالي مليار دولار، وكلها بتروح لخزينة الدولة، وما بدخل للوزارة دولار واحد منها، ومدى تأثير هالحكي – ان كان صحيح – على قدرة الوزارة في الترويج للاردن سياحياً وتفعيل هذا القطاع الحساس.

– والله هذا سؤال ما بقدر يجاوبك عليه غير الوزير او الامين العام، لكن للاسف الاثنين مش موجودين حالياً... اعطينا تليفونك واحنا بنرجع نحكي معك...

مستشفى سحاب – طوشة بين مواطن وممرضة

* الدكتور محمد حجازي – مدير مستشفى سحاب الحكومي بالوكالة – ايش حكاية المشكلة اللي صايرة عندكم في المستشفى بين ممرضة واحد المواطنين، واللي سمعنا انها وصلت لحد الضرب بالايدين؟

– هي المشكلة حصلت، وتقريباً انتهت.. احد المواطنين اعتدى على الممرضة ووصل الموضوع للقضاء.



الاسعار
مصر جنيه، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٩٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ٨ دراهم
PRICES
Austria 31 shs., Belgium 17 Fr., Brazil 90 C, Canada 30S, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 M, Ghana 7 C, Greece 500 Dr, Italy 2500 lit, Kenya 20 Shs, Liberia 25, Malta 45C, Netherlands 4 Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00 E, Switzerland 3F



يا ناظري حالي وما القى
من الوجد والإشواق والكمد
قولوا لفارس ولى وخلفني
غداة صباح ماطر نكد
لم يبق فيها البعد من رمق
وما ابقت بها الأيام من جلد
قولوا له هيا فإن العود احمده
ما يجمع العشاق والأحباب للأبد

اعرب ما يلي



الحكومة تحرر الاسعار بالتدريج

الحكومة: فعل طلب مبني على التكرار ورفع الاسعار على الطالع والنازل.
تحرر: وتعني رجم وهي جملة اعتراضية بمعنى كوم حجار ولا رفع الاسعار.
[illegible]: فعل ماضي على وزن أح وهي تقال بسبب برودة اي قرار عطال على بطال بولع الاسعار.
[illegible]: حرف نداء خاص بالغنم والماعز وهي فعل مبني على الحال المايل وقلة الشغل.
الاسعار: هو قوة العدد وسيكون هذه المرة كبير لانه خاص بالمواد الضرورية وسعرها.
[illegible]: يعني عيب نرفع ونحرر والناس قاعدة بلا شغل والبطالة طوابير.
[illegible]: حرف جر خاص بالمواطن على طريق الهاوية.
[illegible]: اسم مفعول على وزن لدغ ومصع.
[illegible]: فاعل منصوب على وزن خريج رقم مليون وعاطل عن العمل.

ابو السعيد



ام السعيد: هاي القهوة مشان تروق.
ابو السعيد: ما رح اروق ولا عبالي.
ام السعيد: [illegible]
ابو السعيد: حلي عني ويكفيني اللي في.
ام السعيد: [illegible]
ابو السعيد: لا بعدين ولا قبلين انا زعلان ومتنكد وانت مرتي ولازم تتحملي.
ام السعيد: بتحمل شو عليه، بس كمان لازم اعرف مالك.
ابو السعيد: انا زعلان من جيراننا.
ام السعيد: ابو جيران مقلوك اللي زعلوك.
ابو السعيد: الجيران اللي [illegible]

ام السعيد: [illegible]
ابو السعيد: لا عامل ولا عبالي اصلا انا ما بطلع بايدي اعمل اشي.
ام السعيد: [illegible] دار ابو غسان.
ابو السعيد: بقولوا عنا انه احنا دارنا مش دار وانها طول عمرها موجودة مشان تحمي دار ابو سامي.
ام السعيد: ول هاي خربانة معهم.
ابو السعيد: خربانة ومطينة ونازلين في شمال ويمين ومش مخليين حدا بس علي الا ما بجيبو سيرته بالمضافة تبعتهم.
ام السعيد: وانت قد هالحكي وقد هالعمل.
ابو السعيد: انا قدها وقدود بس كمان انا ما بحب ارد بالمثل.
ام السعيد: ودار ابو سامي شو رايهم؟
ابو السعيد: دار ابو سامي ولا [illegible]

جهز اوراقه وانهى معاملاته والشرطة احبطت المحاولة

طفل اردني قرر الهروب إلى امريكا

كتبت ريما الصمادي

في اربد

حوادث الساعة توجهت الى اربد لتلتقي بـ «باسل» الذي عاد بعد أربعة أيام من اختفائه وعودة ابن شقيقه فقال: «شقيقي والد باسل يعمل في السعودية منذ فترة طويلة جداً تزيد عن عمر ابنه باسل، وكان في أول سنة له في السعودية قد تزوج من فتاة تقيم هناك، وانجب منها «باسل»، وبعد ولادته حصلت مشاكل عديدة بين شقيقي وزوجته واستحالت الحياة بينهما. فاتفقا على الطلاق شريطة ان يبقى باسل في حضانة شقيقي، والذي قام فيما بعد باحضار باسل ليقيم مع جده وجدته حيث انهما كبيران في السن ويعيشان وحيدين في بيت منفصل، وبالفعل قامت والدتي برعاية باسل ورعته افضل رعاية، وكان يحيا في كنف جديه عيشة رغيدة وسعيدة جداً، وبقي على حاله تلك حتى اتم الثالثة عشرة من عمره».

وتابع عم باسل يقول: «وقبل عشرة أيام فوجئنا باتصال هاتفي من والدة باسل، والتي قد سافرت بعد انفصالها عن والده لتقيم في الولايات المتحدة الأمريكية بصحبة زوجها الجديد، حيث طلبت منا التحدث الى ابنها باسل، والاطمئنان عليه، ولدواع انسانية وافقنا على ذلك فتحدثت اليه مطولاً خلال تلك المكالمة، وبعد ذلك بدأت تتصل به مرتين يومياً».

وأضاف: «وقبل اسبوع بدأنا نلحظ اختلافاً واضحاً في سلوك وتصرفات باسل، فلم يعد يواظب على دروسه كما كان في السابق، وصار يرفض الطعام وكأن عاطفة الأمومة غزت قلبه ومشاعره، ولم يعد يفكر في اي شيء سوى الالتقاء بوالدته والتي لم يرها منذ (١٣) عاماً والتحدث معها».

الاختفاء من البيت

وأضاف: «وفي يوم الاحد الماضي (٦/٢) توجه باسل الى المدرسة كعادته وعندما قاربت الساعة على الثانية من بعد الظهر وهو لم يعد الى البيت، جن جنون جده وجدته فبدءا بالبحث عنه، ثم حضرا الينا واخبرانا باختفائه. فبدأنا بالبحث معهما وأول ما جاء في خاطرنا بانه قد يكون تم اختطافه، أو حل به مكروه، وفي تمام الساعة السادسة مساء توجهنا الى مركز الشرطة للابلاغ عن اختفائه، الا ان الشرطة اخبرونا ان القانون ينص على أن التعميم لا يتم الا بعد مرور (٢٤) ساعة على اختفاء اي شخص وهكذا توجهنا بعد ذلك الى مديرية الشرطة في فتفهموا وضعنا واخبرونا انهم سيعممون عنه في أقرب وقت، وبدأنا بالاعلان عنه في الصحف».

وتابع عم باسل: «وطال بحثنا وانتظارنا وكنا نصل الليل بالنهار ونحن نبحث عنه وفي يوم الثلاثاء تلقينا اتصالاً هاتفياً من الشرطة والذين اخبرونا بأنهم عثروا على باسل وانه موجود وطلبوا منا الحضور لاستلامه، حيث اخبرونا بأن أحد الأشخاص رآه في منزل لاحدى العائلات بعمان، وتذكر وجهه من خلال الاعلان المنشور في الجريدة عن اختفائه وقام بالابلاغ عنه وبناء على ذلك توجهت الشرطة الى البيت واخذوا باسلاً، وقاموا بالاتصال بنا فذهب عمه سمير واستلمه واعاده الى جده وجدته».

رواية باسل

التقينا بعد ذلك بالطفل باسل العزام، والذي كان قد عاد لتوه من المدرسة حيث حدثنا عما حصل معه وقال: «يوم الأحد صباحاً، خرجت من بيت جدي وتوجهت الى المدرسة، وطلبت من المدير ان يعطيني «شهادة حسن سلوك» لأنني كنت أريد أن أسافر الى أمريكا للالتحاق بأمي وبعد أن حصلت على الشهادة وتوجهت الى مجمع باصات اربد ومنه ركبت الباص وتوجهت الى عمان



باسل والحلم بالسفر لأمريكا

وعندما نزلت في المجمع اثارت انتباهي لافتة لأحد الفنادق فتوجهت اليه وفي الطريق استوقفني احد رجال الشرطة وسألني ان كنت أبحث عن شيء فأخبرته بأنني أبحث عن فندق للمبيت فيه فسألني عن أهلي حينها أعطيته رقم هاتف منزل لأقارب لي كانت أمي قد أعطته لي وطلبت مني الاتصال بهم حال وصولي لعمان وهكذا اخذ الشرطي الرقم مني واصطحبني معه الى مركز أمن صويلح وهناك اجرى اتصالاً هاتفياً مع اقاربي والذين حضروا الى المركز واستلموني واخذوني معهم».

«وفي بيتهم استقبلوني بحفاوة ولكنهم طلبوا مني الاتصال مع جدي في اربد وبالفعل قمت بالاتصال به وتحدثت معه ولكنني رفضت أن أخبره بمكاني، واكتفيت بأن أخبرته بأنني بخير، وفي اليوم التالي توجهت الى السفارة الامريكية لاكمال الاجراءات اللازمة للحصول على تأشيرة السفر وعند عودتي فوجئت بدورية شرطة تقف امام البيت بانتظار قدومي وذلك بناء على اتصال احد الجيران والذي كان قد رآني وقرأ الاعلان المنشور في الجريدة عني وهكذا اخذتني سيارة الشرطة الى المركز، وهناك قاموا بالاتصال بجدي واعمامي والذين حضروا من فورهم الى عمان واستلموني واعادوني الى جدي وجدتي».

وأضاف باسل: «انني لن اكرر ما فعلته وخاصة ان جدي وجدتي واعمامي وعدوني بأنهم سيساعدونني في اتمام الاجراءات اللازمة للسفر الى امريكا للالتحاق بوالدتي والعيش معها، وحقيقة لقد تعلمت درساً كبيراً من كل ما حصل..».

متابعات جديدة حول «بئر الموت»

نشرت حوادث الساعة في العدد السابق قصة الحادث الذي تعرض له عدد من المواطنين داخل بئر احد الفنادق المعروفة بعمان وأودى بحياة اثنين منهم اثناء المحاولات التي جرت لانقاذ بعض العمال الذين اصيبوا بالاختناق داخل البئر بسبب الغازات السامة المنبعثة من ماتور شفط ماء تم استخدامه داخل البئر لسحب المياه المتبقية فيه تمهيداً لاجراء عملية صيانة وتعقيم له.

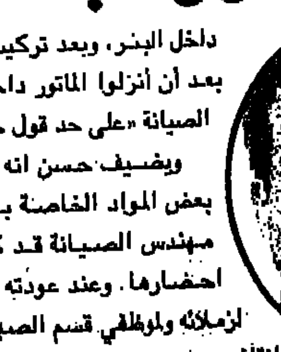
ومتابعة لما نشرناه، فقد التقينا مع حسن حمدان وهو صاحب ورشة الصيانة الذي اوكلت اليه ادارة الفندق مهمة تنظيف البئر، حيث قال حسن انه يملك ورشة لصيانة التمديدات الصحية ومواسير وخزانات المياه، وانه سبق له وأن قام بصيانة خزانات مياه بيوت عدد من موظفي الفندق، وقال أن المدير عرض عليه في الاسبوع الماضي أن يقوم بتنظيف بئر الماء الرئيسي الذي يغذي الفندق مقابل مبلغ اتفقا عليه.

وأضاف حسن انه حضر في اليوم المحدد ومعه شريك له في الورشة واحد الموظفين، بالاضافة الى ثلاثة عمال وافدين كان قد جلبهم للقيام بنقل الاتربة المترسبة في قعر البئر، وحال وصولهم قام مهندس الصيانة في الفندق بتزويدهم بماتور شفط وخراطيم لسحب المياه، حتى يتمكنوا من المباشرة بالعمل، حيث انهم لا يملكون مثل هذه المعدات.

وقال حسن انهم قاموا بتجربة الماتور وتشغيله خارج البئر الا ان [illegible]

داخل البئر، وبعد تركيب «الرداد» عادوا [illegible] بعد أن أنزلوا الماتور داخل البئر حسب طلب مهندس الصيانة «على حد قول حسن».

ويضيف حسن انه ترك الموقع قليلاً [illegible] بعض المواد الخاصة بالتعقيم والتنظيف [illegible] مهندس الصيانة قد كتبها له في ورقة [illegible] احضارها. وعند عودته فوجىء بالكارثة التي حصلت لزملائه ولموظفي قسم الصيانة في الفندق اثناء محاولتهم انقاذهم.



ماهر

وقال حسن انه شعر بالاستغراب عندما قرأ تصريحات مدير الفندق المنشورة والتي يقول فيها انه أبرم عقداً مع شركة حسن وقال: «انا اصلاً ليس عندي شركة وكل ما عندي هي ورشة صيانة تمديدات مياه وخزانات، ثم انه ليس هناك عقد مبرم بيني وبين الفندق، ببساطة لانني لا أحسن القراءة والكتابة وكل ما جرى هو اتفاق شفهي عرض علي خلاله الفندق ان اقوم بعملية تنظيف البئر وانت بدوري باختيار الايدي العاملة وانا من بينهم القيام بالمهمة.

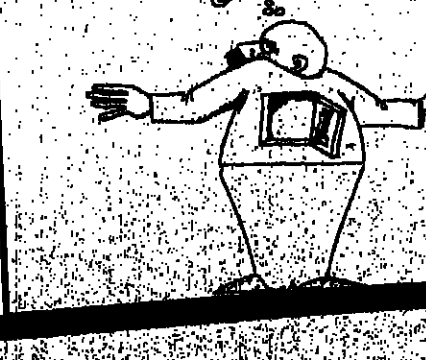
من ناحية ثانية التقينا باشقاء ماهر غازي منصور (٣٢) سنة والذي توفي أثناء الحادث حيث أوضحوا لنا أن شقيقهم هو ابن خالة حسن صاحب الورشة، وانه يعمل معه منذ مدة طويلة في الورشة كفني تكييف وتبريد، وانه عندما توفي ترك وراءه ثلاثة اطفال اكبرهم عمره (٦) سنوات.

[illegible] اشقاء ماهر انهم قاموا بتوكيل محام لرفع قضية في [illegible]

هل تغديتم؟؟

قال الاصمعي:

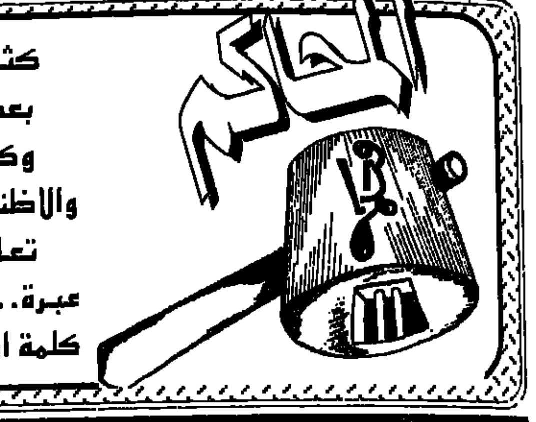
كان المروزي يقول لزواره اذا أتوه: هل تغديتم؟ فان قالوا: نعم، قال: والله لولا انكم تغديتم، لأطعمتكم لوناً ما أكلتم مثله، ولكن ذهب أول الطعام بشهوتكم، وإن قالوا: لا، قال: والله، لولا أنكم لم تتغدوا لسقيتكم كؤوساً من اللبن ما شربتم مثله.

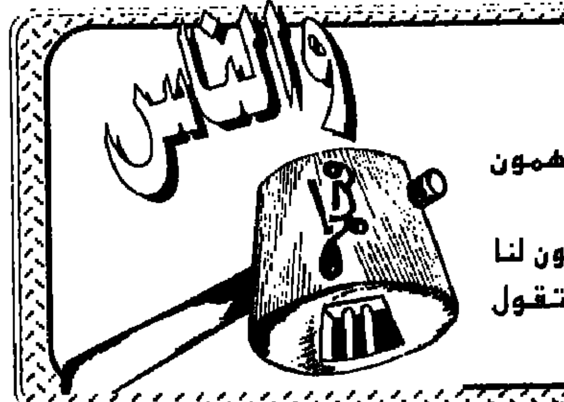


لغة الصفير

يتخاطب حوالي (٢٠٠٠) نسمة يقطنون في (٣٥) قرية بمنطقة «جيرسون» التركية، الواقعة على بعد (٦٤٠)كم عن العاصمة بلغة الصفير حيث يتبادلون الأخبار والاحاديث من مسافة تصل الى (٣)كم.

وينقل هؤلاء القرويون أنباء المواليد والأفراح وحفلات الزفاف والوفيات فداعاي طلب المساعدة بهذه اللغة.





كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية..
بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم..
وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة أخرى.
تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

قضية مقابل قضية والصلح خير



سيدتان تقفان في الزاوية البعيدة من الممر، احداهما تحمل طفلها الرضيع وتضمه الى صدرها وهي تبكي بحرقة، فيما طفقت الأخرى تربت على كتفها وتحاول تهدئتها، وعلى ما يبدو فانها عبثاً كانت تحاول، وعن سبب بكائها المر، حدثنا العارفون فقالوا أنها حضرت الى المحكمة لترى زوجها، الذي تقررت له جلسة امام القاضي في ذلك اليوم.

وحكاية الزوج وقضيته هو انه كان قد اشترى سيارة تاكسي مكتب بقيمة (١٧) الف دينار، دفع منها مقدماً (٧) آلاف دينار عداً ونقداً، والباقي تم تقسيطه على دفعات بموجب كمبيالات حررها لصاحب التاكسي.

وبعد ثلاثة اشهر من العمل على التاكسي، وقع حادث معه، واصيب التاكسي باضرار، فتوجه الى شركة التامين وهناك اكتشف أن التاكسي مؤمن ضد الغير فقط وليس تامينا شاملاً كما أوهمه البائع، الأمر الذي جعله يتوجه الى المحكمة، ويرفع قضية ضد البائع، وهو الأمر الذي استفز الأخير فقدم الشيكات والكمبيالات للمحكمة ورفع قضية ضد الشاري، والقضيتان لا تزالان منظورتين في المحكمة..

ويا جماعة الصلح خير والشغلة بسيطة.

استولى على تحويشة عمره

«شاب يجلس على كرسي في اول الممر ويتحدث الى شاب آخر، وقد اخبرنا احدهم بقصته فقال: انه كان يعمل في مسلخ باحدى الدول الاجنبية، وكان يرسل كل ما يجنيه من عمله الى شقيق له في الاردن، حتى يقوم بشراء قطعة ارض له ويبني عليها بيتاً ليستقر فيه عند عودته، وبعد (١٠) سنوات رجع الشاب الى الاردن، وفوجىء بشقيقه ينكر انه تلقى منه اية مبالغ، الامر الذي ادى الى اصابته بصدمة عصبية ولزمه قلبية ابطلته المستشفى مدة (٣) شهور، وفور خروجه من المستشفى قام برفع قضية في المحكمة ضد شقيقه ليسترد منه حقه».

له له يا جماعة.. أي والله الدم ما بصير ميّة.

سرقوا شاحنته وهو نائم



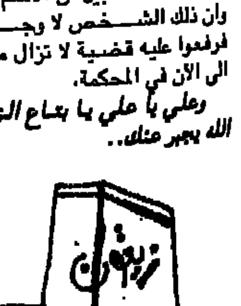
«رجل يقف خارج غرفة القاضي ينتظر دور قضيته وقد علمنا أنه يعمل سائق شاحنة على خط عمان العقبة ـ بغداد، وفي احدى سفراته الى العقبة عاد ومعه حوالي (٤٥) طناً من السكر، حيث اوقف الشاحنة أمام بيته في المساء، وتوجه ليأخذ قسطاً من الراحة والنوم، وفي الصباح خرج ليتفقد الشاحنة الا أنه فوجىء بأن أطنان السكر قد اختفت فبلّغ الشرطة. وبعد مرور اسبوع من التحقيق تبين أن أحد الجيران هو الذي قام بسرقة محتويات الشاحنة بمساعدة مجموعة من الأشخاص. حيث انهم كانوا قد انتهزوا فرصة نوم صاحبها وخلو الشارع من المارة لتنفيذ عمليتهم وبعد ان القي القبض عليهم تم تحويلهم الى المحكمة..

وكل واحد يدير باله على سكراته.

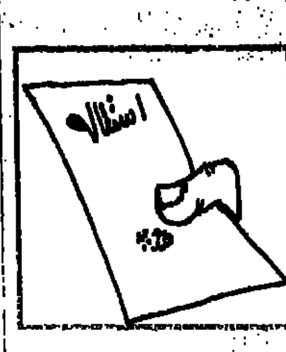
باعهم الزيت على أنه فاخر، فتبين أنه مغشوش

تاجر يقف على أول الدرج وينتظر محاميه الذي كان على وشك الوصول وعن قصته التي علمناها فيما بعد أنه قام بشراء (٢٠٠) تنكة زيت زيتون بسعر مغر جداً، وتم ايهامه بأن الزيت من النوعية الفاخرة والممتازة ومن خير السنة وعلى هذا الأساس باعها بدوره لزبائنه، والذين عادوا اليه لاحقاً بعد ان اكتشفوا ان الزيت لم يكن لا فاخراً ولا غيره، بل هو زيت مغشوش وخلط بزيت قلي «فاسد» ومنتهي الصلاحية، فأخبرهم انه اشتراها من شخص آخر، واعطاهم اسمه الا أنه تبين ان الاسم وهمي وان ذلك الشخص لا وجود له، فرفعوا عليه قضية لا تزال منظورة الى الآن في المحكمة.

وعلي يا علي يا بتاع الزيت.. الله يجبر عنك..



بصمت على استقالتها وهي تظن انها ورقة استلام راتب



وسيدة طاعنة في السن كانت تسير متكئة على يد فتاة، قادتها من نهاية الممر الى الكرسي القريب واجلستها عليه وتحدثنا مع مشيتها انها تعاني من آلام في احدى ساقيها. وعن قصتها علمنا انها عملت في مصنع تابع لاحدى الشركات الخاصة، مدة (١٧) سنة، وفي احد الايام تعرضت لحادث سير ادى الى كسر رجلها اليمنى، وتسبب في احداث اعاقة دائمة لها، فتوجه زوجها الى صاحب المصنع، وطالبه بمستحقات زوجته واتعابها عن فترة خدمتها الطويلة عنده، الا ان صاحب المصنع اخبره انه لا يوجد لها في ذمته أي شيء، وهكذا لم يكن امام الرجل وزوجته سوى ان يقوما برفع قضية ضد صاحب المصنع، وفي احدى الجلسات تبين ان صاحب المصنع تقدم بورقة تبين ان السيدة قدمت استقالتها من المصنع وقد ذيلت الاستقالة بدلاً من التوقيع ببصمة هذه السيدة حيث انها لا تقرأ ولا تكتب «امية» وحسب قولها فانها عندما بصمت على الورقة كانت تعتقد أنها ورقة استلام راتب وليست ورقة استقالة..

وطالت المحكمة، أم قصرت مدتها، فاننا نبصم بالعشرة أن الحق سيظهر.

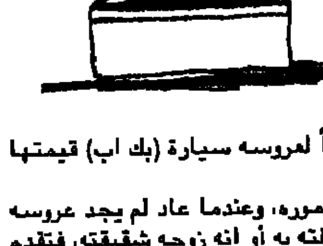
سلمه السيارة ليعمل عليها فباعها قطعة قطعة

صاحب مكتب تاكسي علمنا بقصته من احد ابنائه، والذي قال أن والده واثناء تواجده في مكتبه، حضر اليه سائق يعمل على أحدى سياراته واخبره بأن له صديقاً بحاجة للعمل، وانه بحاجة ماسة النقود حتى يتمكن من دفع اجرة البيت فوافق على تشغيله على احدى السيارات في النوبة المسائية، وبعد اسبوع من تسلمه السيارة حضر السائق الجديد الى صاحب المكتب، وادعى انه كان قد نزل من السيارة لشراء علبة دخان وعندما عاد لم يجدها، فما كان من صاحب المكتب الا أن ابلغ الشرطة والتي قامت بدورها بالتعميم على السيارة، وبعد البحث والتحري تبين أنها كانت قد تحولت بقدرة قادر الى قطع تم بيعها لعدد من الاشخاص، وأن الذي فككها وباعها هو جناب السائق الجديد حيث حصد لقاء ذلك مبلغ (٣) آلاف دينار.

صاحب المكتب طبعاً اشتكى عليه والمحكمة هي الفيصل..

وقطعتني حتت.. وانا تكسي ولص.

عقد قرانه على فتاة متوفية



* شاب من جنسية عربية متكئاً على الجدار وهو يعبث بمفاتيح سيارته بين اصابعه، وقصته كما اخبرنا بها أحدهم انه حضر الى الاردن، بهدف الزواج من فتاة اردنية، واثناء بحثه تعرف برجل اردني واخبره بأنه يبحث عن عروس، شريطة ان تقبل السفر معه الى بلده.

فقال له ذلك الرجل انه وجد له طلبه. وان العروس هي شقيقته، وقام بتعريفه عليها، وعندما شاهدها اعجب بها ووافق على الزواج منها، فتم عقد القران وقدم العريس مهراً لعروسه سيارة (بك اب) قيمتها حوالي (٥) آلاف دينار وعشرة الاف دينار نقداً.

الحاصل ان العريس وقبل الدخول بعروسه سافر الى بلده ليهيىء اموره، وعندما عاد لم يجد عروسه فبحث عنها وعن شقيقها، وبعد لأي وتعب وجد شقيقها ولكنه انكر معرفته به أو انه زوجه شقيقته، فتقدم بشكوى ضده حيث تبين أن الفتاة التي عقد قرانه عليها هي في الأصل متزوجة، وأنها انتحلت شخصية فتاة متوفية، والقضية الآن في المحكمة والعريس المخدوع يطالب بالمبالغ التي انفقها، وبمعاقبة الذين احتالوا عليه..»

ويا فرحة ما تمت..

مشاهد ولقطات

* أحد المحامين شوهد فور خروجه من غرفة القاضي وهو يقوم بتجفيف عرقه.. فعلق احدهم قائلاً ان ذلك ناجم عن الجهد الذي بذله خلال المرافعة التي القاها أمام القاضي.

* شوهدت امرأة تحمل طفلها في حضنها وهي ترضعه من صدرها راحت تتمتم بحسرة وتقول: «ساق الله وابوك طالع من الحجز».

* قام رجال الامن بمنع احدى السيدات من دخول المحكمة وتبين ان السبب يعود لأنها تحمل في يديها سلة مليئة بالخضروات والفواكه والملوخية».

* اثنان من المراجعين علمنا انهما شاهدان في قضية، اخذا يصرخان في وجه بعضهما البعض والسبب اختلافهما في الشهادة وكيفيتها.

* مراجع يكتب شيكاً ويعطيه لمحاميه بعد خروجهما من غرفة القاضي،

عثروا عليه في خيمته بسحاب

عوض.. لف «الشال» حول عنقه وانتحر

كتب: فايز خالد

في الخيمة

«حوادث الساعة» وفور تلقيها الخبر توجهت الى نزهة سحاب وهناك في احدى الخيم حيث اقيم العزاء التقت بوالده والذي اخبرنا بما حدث لابنه عوض وقال:

«تسببت حالة انتحار ابني بصدمة كبيرة لي ولعائلتي كلها فهو لم يعان من قبل سوى من بعض المشاكل البسيطة والعادية والتي لا تؤثر كثيراً في حياته».

وتابع يقول: «ابني متزوج منذ ثلاث سنوات ولكنه لم يرزق بالاولاد من هذا الزواج وقبل اسبوعين اصبح هذا الموضوع يثير قلقه وبدأت الاحظ انه بدأ يسبب له حزناً كبيراً فكثيراً ما كنت اجده يجلس في الخيمة وحيداً وشارد الذهن، وعندما اسأله عما به، كان يجيب بانه يفكر بمشكلة الخلفة وكان يبث همومه لي ويقول: «اصدقائي الذين تزوجوا بعدي اصبح لديهم اولاد الان، اما انا وبرغم انني متزوج منذ ثلاث سنوات الا انني لم ارزق بعد...» وكنت احاول ان اطمئنه فاقول له بأن العمر الطويل امامه وانه لا يزال شاباً وفي بداية حياته والمستقبل يفتح ذراعيه له».

تعقد المشكلة

واضاف الاب المفجوع: عندما رأيت ان هذه المشكلة اصبحت تلازمه ليل نهار واصبحت تستحوذ عليه وتنغص حياته قمت باخذه هو وزوجته الى احدى اطباء الاختصاص لمعرفة سبب عدم الانجاب حتى الان لقد اخبرته بانني مستعد لان انفق عليه المبلغ الذي يطلبه فالنقود لا تهم المهم ان يتعالج وينجب، وفي العيادة طلب الطبيب من عوض واستكمالا للعلاج ان يقوم باجراء بعض الفحوص والتحاليل فاستغرب عوض وتردد في بداية الامر، وانا حقيقة لا اعرف سبب تردده الى الآن، ولكنه كما قال كان يخشى ان تكون تلك الفحوص والتحاليل مؤلمة، ولكنني «تمكنت في نهاية المطاف من اقناعه».

وتابع والد عوض بمرارة وللاسف فقد جاءت نتائج الفحوص سلبية «!!» وهذا الامر اصاب عوض بالصدمة وجعله يعيش في حالة نفسية سيئة، فاصبح ينعزل في خيمته وحيداً وبعيداً عن اصدقائه واقاربه حتى زوجته اصبح يتجنبها كثيراً ويقضي معظم وقته وحيداً بدون انيس.» كنت احاول ان اخرجه من عزلته هذه واقول له ان الايام لا زالت امامه وانه يجب ان لا يفقد الامل وان الطب يتطور بسرعة وكل يوم هناك اختراع واكتشاف جديد ولا بد من وجود امل بشفائه والتقارير الطبية عن حالته لم تقل بانه لا يستطيع نهائياً الانجاب ولم تنف بشكل قاطع قدرته على الانجاب ولا داعي لان يكون بهذه السلبية وعليه ان يسلم بقضاء الله وحكمه ولا بد ان يمن الله عليه بالشفاء ولكنني كنت المس ان كلامي هذا لم يكن كافياً لتهدئة روحه التعسة واصبحت حالته النفسية تزداد سوءاً.

الرحيل والعودة

ويضيف بعدها بفترة طلب مني الاذن بالرحيل الى مكان اخر وهو مادبا واخبرني انه يريد الاقامة هناك بجانب عمه فلم ارفض بل قبلت الوضع وقلت عسى ان يساعد تغيير الجو في الترويح عن نفسه... وبعد رحيله بعدة ايام وانتقاله الى القبيلة الاخرى في مادبا جاءه بعض الاشخاص وتشاجروا معه كونه نصب خيمته في منطقتهم فطلب والدهم مني ان اتدخل في الامر وطلب من ابني ان ينقل خيمته من هناك منعاً لوقوع المشاكل بينهم والتي قد تصل الى امور لا تحمد عقباها.

وفعلاً ذهبت اليه وطلبت منه العودة الى عشيرتنا ومنطقتنا فاستجاب لطلبي ورحل من تلك المنطقة وبعد هذه الحادثة ازدادت مشكلته النفسية تعقيداً واصبحت حالته اسوأ مما كانت عليه قبلاً فبدأت تظهر عليه اعراض لم نعرفها عنه من قبل حيث اصبح ينام كثيراً ويظل في الخيمة لوحده ولا يتحدث مع احد وصار كثير الشرود والتفكير، كل هذه الاعراض بدأت تظهر عليه وتستفحل يوماً فيوماً.

وفجأة انفجر الاب الملتاع بالبكاء وبعد ان هدأ تابع يقول رحمه الله، لو تريث قليلاً.. ثم صمت وبعد ان اخذ نفساً عميقاً وتنهد تابع يقول:

وقبل الحادث بيوم توجهت امه لتراه في خيمته ولكنها عادت مسرعة الى خيمتي واخذت تلهث وتقول ان «عوض» قد اختفى وانه غير موجود في خيمته، فقلت لها انه ربما يكون قد ذهب الى احد اصدقائه او معارفه وانه لا داعي لان تنزعج وتقلق عليه، فحتماً سيعود قريباً واضاف الاب بلوعة: «ولكن سحابة النهار انقضت وحل الليل وانتصف وعوض لم يعد بعد وفي حوالي الساعة الثانية عشرة ليلاً خرجت للبحث عنه وتوجهت الى مادبا لعله يكون قد ذهب الى بيت عمه وفي اثناء سيري على الشارع العام وإذا بسيارة تقف بقربي وفيها عوض والذي ترجل وسار معي عائداً الى البيت، وكما توقعت اخبرني بانه ذهب الى بيت عمه في مادبا لم اشأ ان اوبخه او اضغط عليه مراعاة لحالته النفسية بل اكتفيت بوضعه في فراشه والاطمئنان عليه وتركته ينام وغادرت عائداً الى خيمتي».

الحادث

وتابع: «وفي صباح اليوم التالي ٣/ ٦/ ٩٦ ذهبت الى عملي كالعادة وعندما عدت في حوالي الساعة الثانية عشرة ظهراً رأيت من بعيد تجمعاً امام خيمة ابني «عوض» فاعتقدت للوهلة الاولى بانه ربما تشاجر مع احدهم، وعندما اقتربت اكثر لفت انتباهي ان الخيمة من الجانب الاخر كانت مكسورة وهابطة وعندما وصلت عندهم وسألتهم عن سبب هذا التجمهر قال لي احد اقاربي ان «عوض» نقل الى المستشفى وانه وقع له حادث بسيط: وعلى الفور تحركت الى المستشفى. وهناك وجدت بعض اقاربي والذين ما ان رأوني حتى بادروا الي «يسلم راسك» فنظرت في وجوههم بدهشة واستغراب، وانا لا اعرف عم يتحدثون والتجم لساني من الذعر وبقيت على هذا الحال لحظات وبعد ان افقت بدأت اسأل «شو في فهموني الوضع» وكانت الصدمة عندما اخبروني انه توفي.

وراح والد عوض يمسح الدموع التي انهمرت من عينيه وقال بصوت متهدج: في البداية لم اصدق ما يقولون وقلت لهم ان هذا الكلام غير صحيح وهو كذب وبقيت غير مصدق وطلبت منهم ان اراه وعندما رأيته اخذت اصرخ واقول: «شايفين هيها صحته كويسة وراسه ما فيه اشي وشكله ما هو متغير» وبدأت اناديه عليه واقول له قوم يا عوض وبلاش كسل قوم روح معي على البيت وهناك بتنام ثم امسكت بيديه وحاولت ان ارفعه ولكن جاء بعض الموجودين هناك وقاموا باخراجي من المستشفى.. وانا غير مصدق ما جرى لابني وحتى الان لا اصدق ما حصل له... بعد هذه الكلمات لم يتمالك والد عوض نفسه واخذ يبكي بحرقة وهو يضع يديه على عينيه فكان لا بد من ايقاف المقابلة حتى يستريح ويستعيد طبيعته.



عوض شنق نفسه وانتحر

زوجته وجدته مشنوقاً

وبعد هذا اللقاء كان لا بد من مقابلة زوجته والتي اكتشفت الحادث حيث قالت: يوم الحادث خرجت من البيت كعادتي في الصباح الباكر وكان عوض لا يزال نائماً ومن عادتي ان اخرج من البيت وهو لا يزال نائماً...

وعندما رجعت في حوالي الساعة الثانية عشرة ظهراً وجدت الخيمة مغلقة من جميع الجهات فاستغربت اغلاقها بهذا الشكل كون الدنيا كانت حارة في ذلك اليوم والمفروض ان تكون الخيمة مفتوحة ليدخل الهواء اليها فاسرعت وقمت بحل الحبل الذي كان موجوداً على الباب وفتحته. وعندما دخلت وجدت عوض معلقاً في عمود الخيمة وقد التف حبل ابيض حول عنقه وتدلى من عمود الخيمة.

وتابعت: في البداية ولهول المشهد اعتقدت انه يمزح معي فصرخت امسك برجله واقول له «شو هذا يا عوض انزل لبق معلق حالك هيك... انزل» ولكنه لم يكن يستجيب لي، واصبحت اشد برجليه خفيفتين وباردتين ولا حرارة فيهما وعندما تمعنت به ونظرت اليه وجدته مقطوع النفس وليس به حياة... فبدأت بالصراخ والبكاء».

بعد ان وصفت ما حصل لزوجها انهارت بالبكاء والصراخ ولم نتمكن من متابعة الحديث معها.

الانتحار

وكما علمنا فقد تبين ان عوض وبعد خروج زوجته من الخيمة صباحاً قام باغلاق الخيمة على نفسه ثم ربط رقبته بشال ابيض لفه بشكل حبل وثبته بماسورة الخيمة وبعد ذلك لفه حول رقبته ثم وقف على كرسي صغير وبعد ان تأكد ان كل شيء قد اعد بالشكل المطلوب دفع الكرسي بقدمه فهوى واطبق الحبل حول عنقه مما ادى الى اختناقه.

حيث جاء في تقرير الطبيب الشرعي عن سبب الوفاة ان الموت ناتج عن الشنق مما ادى الى توقف التنفس وبعدها الموت الفوري.

زوجته مرة اخرى

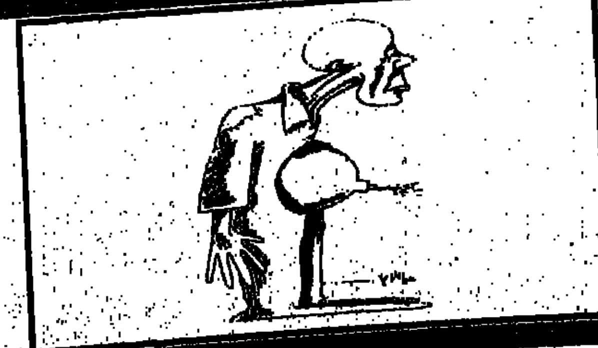
عدنا الى زوجة عوض بعد ان هدأت وتوقفت عن البكاء وسألناها عن تفسيرها للسبب الذي ادى الى قيام زوجها بشنق نفسه والانتحار فقالت: «اعتقد ان السبب هو الطموح الزائد الذي كان يحلم به عوض رحمه الله فهو كان ينظر الى الاعلى كثيراً، فنحن اناس بسطاء ولكنه اراد ان يصبح اكثر من ذلك فهو يريد ان يمتلك ارضاً وسيارة ومالاً وغير ذلك من امور الخيال التي لا تتحقق بسهولة، ومع هذا الواقع الذي به لم يستطع ان يحقق احلامه هذا كله جعله يصاب بعقدة نفسية تسببت في القضاء عليه وعلينا.

وهذه حالة انتحار اخرى نسجلها في حوادث الساعة، ونحن واثقون تماماً ان الغموض كان دائماً يصاحب مثل هذه القضايا بسبب بسيط جداً وهو ان سر الانتحار يموت في الغالب مع صاحبه.

رحم الله عوض ولذويه الصبر والسلوان.

دار الحكمة في القاهرة

انشأها الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله بن العزيز بالله سنة ٣٩٥ هـ بجوار القصر الغربي بالقاهرة، وقد حمل اليها الكتب من خزائن القصور وامر بفرشها وزخرفتها وتعليق الستائر على ابوابها وممراتها واقام عليها المشرفين، وكان الغرض من تأسيس هذه الدار هو خدمة الناس في المطالعة والدرس والتأليف خاصة الفقراء منهم، وقد جمع فيها القراء والمنجمين واصحاب النحو واللغة والاطباء واجرى لهم الارزاق واباح الدخول اليها لسائر الناس على اختلاف طبقاتهم من محبي المطالعة والدرس ليقرأوا وينسخوا ما يشاؤون وجعل فيها ما يحتاجون اليه من الحبر والاقلام والورق والمحابر. وقد بلغ عدد الكتب فيها الى ما يزيد عن «١٠٠» الف مجلد في مختلف العلوم، وعندما اعتلى صلاح الدين الايوبي عرش مصر هدم الدار.



معمرون... عاشوا طويلا

من المعمرين الذي ضربوا ارقاماً قياسية في عدد سني حياتهم التي عاشوا فيها:

- زارو اغا: تركي توفي سنة ١٩٣٤ في مستشفى استانبول عن عمر يناهز «١٦٤» عاماً.
- توماس بار: انجليزي عاش «١٥٢» عاماً وتوفي ١٩٣٥ م.
- محمد ايفازوف: قوقازي من اذربيجان احتفل بعيد ميلاده المائة والخمسين سنة ١٩٥٠م، وقد بلغ عمر ابنته «١٢٢» سنة.
- محمد خليل ابو الهوى: من القدس احتفل سنة ١٩٥٧ بعيد ميلاده الـ «١٢٦».
- ميشيل واتكينز: زنجي من بريتوريا، احتفل بعيد ميلاده «١٣٤».

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وكافة العاملين في شركة الألبان الأردنية م.م. (منتجات مها)




يرفعون الى مقام حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

وسمو ولي عهده الامين

والشعب الاردني الكريم باسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش اعاده الله على جلالته والشعب الاردني بالخير واليمن والبركة .

مؤسسة الطرف الطبية ممثلة بمديرها العام وكافة العاملين فيها



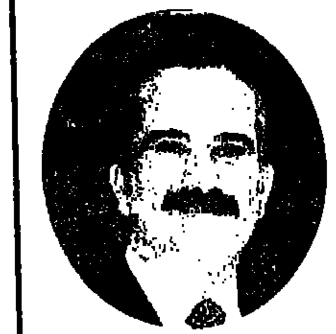

يرفعون الى مقام حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

وسمو ولي عهده الامين

والشعب الاردني الكريم باسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش اعاده الله على جلالته والشعب الاردني بالخير واليمن والبركة .

رئيس مجلس الإدارة والهيئة التدريسية وكافة العاملين في جامعة العلوم التطبيقية

يرفعون الى مقام حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

وسمو ولي عهده الامين

والشعب الاردني الكريم باسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش اعاده الله على جلالته والشعب الاردني بالخير واليمن والبركة .

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وكافة العاملين في شركة مصانع الإسمنت الأردنية




يرفعون الى مقام حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

وسمو ولي عهده الامين

والشعب الاردني الكريم باسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش اعاده الله على جلالته والشعب الاردني بالخير واليمن والبركة .

غاب عن الدنيا اربعة ايام

خرج من القبر وعاد يمشي الى بيته

كتب: بسام عبدالكريم

تتابعت انفاس طالب الصف العاشر محمود (١٦) سنة وتلاحقت حارة كالنيران، ولكنها توقفت فجأة عندما تفجر في رأسه سؤال مرعب! هل انا ميت حقاً..

ولكن الاموات لا يشعرون بالالم، ولا يسمعون الاصوات، وكذلك قلوبهم تكون متوقفة، وانفاسهم ايضاً.. اذا انا.. لا زلت حياً.. ولكن اين انا، وما هو هذا المكان المعتم الذي انا فيه.. ثم كيف وصلت الى هنا، ولم لا استطيع الحركة؟.

كانت هذه حالة مصطفى، والذي خرج من بيتهم يوم (٦/١)، وفقد الامل في عودته.. وبقي في وضع كوضع الاموات مدة اربعة ايام متتابعة، قبل ان تأتي المعجزة..

هل أنا ميت؟

تسللت رائحة الرطوبة النفاذة حادة الى انفه، وكانت قوية لدرجة ازاغت معدته واثارت رغبته في العطاس.. والتقيؤ، وبتململ ادار رأسه مبتعداً به عن مصدر الرائحة، وشرع يحاول فتح جفنيه الثقيلين لوهلة أحس بأنه عاجز عن زحزحتهما فبديا وكأنهما بوابتان هائلتان كل وظيفتهما حجب العالم عنه.

وبصعوبة بالغة شقهما قليلاً عن عينيه، فكان اول ما وقع عليه بصره صورة مشوشة لخيط ضيق من النور امتد ساقطاً من فتحة في السقف البعيد واسترخى على الجدار المقابل، وشيئاً فشيئاً بدأت الصورة بالانجلاء، فهيمن عليه شعور طاغ بالوحشة والرهبة عندما اكتشف بأن المكان بأكمله كان يسبح في ظلام مطبق لا يشوبه سوى ذلك العمود الابيض من الضوء، والذي اختلطت فيه ذرات التراب وراحت تهيم في فضائه صعوداً وبُيداً وهبوطاً.

عاد واغلق جفنيه من جديد وهو يضرع في نفسه ان يكون ما يراه مجرد حلم او كابوس، وان يختفي هذا الكابوس لحظة فتحه لهما ثانية، وفي غمرة ذلك بدأ يفطن للضجيج الذي كان يملأ اذنيه بلا انقطاع ويسبب له صداعاً مزعجاً وبقليل من التركيز استطاع ان يخمن ان الضجيج كان يصدر عن هدير محركات السيارات المسرعة على شارع قريب فشعر ببعض الارتياح واستعد لفتح عينيه ثانية ليطرد الكابوس، ولكن الصورة المرعبة التي رآها في المرة الاولى، عادت تفرض سطوتها عليه من جديد.

وفجأة لمع في رأسه خاطر جمد الدم في عروقه: «ماذا لو كنت ميتاً.. وهذا هو قبري؟!»، وكاد حلقه يطبق من الذعر، وشعر برغبة هائلة في البكاء، وبشكل لا ارادي، وكما اعتاد دائماً رفع يده ليغطي بها عينيه، كما يفعل دائماً عندما يبكي، ولم تكد كفه تلمس وجهه حتى اعترتها موجة حادة من الالم فابعدها سريعاً وقد اقشعر سائر بدنه من الرعب، وعبثاً حاول ان ينظر فيها ليعرف ما حل بها، ولكن الظلام الدامس حال دون ذلك، فالقاها لتسترخي الى جانبه.

وفي خضم ذلك الشعور القاتل بالعجز، والذي اعتراه وسيطر على روحه بفعل مارد الظلام المهيمن، راحت دقات قلبه المتسارعة تطرق اذنيه بعنف، وتتابعت انفاسه المتلاحقة حارة كالنيران، ولكن كل ذلك توقف فجأة عندما تفجر في رأسه سؤال آخر: «هل انا ميت حقاً».. ولكن الاموات لا يشعرون بالالم ولا يسمعون الاصوات، وكذلك فان قلوبهم تكون متوقفة، وانفاسهم ايضاً.. اذا انا.. انا لا زلت حياً.. ولكن اين انا وما هو هذا المكان الذي انا فيه.. ثم كيف وصلت اليه؟»

صرخة ألم

انتبه اثناء اصطراع الاسئلة في رأسه الى انه كان ممدداً على جانبه الايسر، وبالتدريج بدأ يستعيد فتح عينيه هذه المرة كان عمود الضوء قد اشعوره بأطرافه الواحد تلو الاخر، وكذلك بالألم الشديد الذي استبد برأسه وبكتفه، وكان الماً فظيعاً. ولكن ذهوله كان قد شغله عنه، حاول النهوض فلم تسعفه قواه الخائرة، ولم يكن جسده يرتفع عن الارض الباردة والعابقة بالرطوبة، حتى هوى ثانية ليمنحه دفقة قوية من الالم الحاد، فخرجت من رئتيه أنة تردد صداها في جو المكان المظلم وادخل القنوط الى نفسه واوصاله المرتعشة.

وبعناء شديد تمكن من قلب جسده ليستلقي على ظهره، وكانت تلك المحاولة قد استنفذت كل طاقته، فراح يلهث وترددت انفاسه الثقيلة اصداء مخيفة في اذنيه، واشعره تلاحقها المتسارع بأن رئتيه لن تلبثا ان تنفجرا في أية لحظة، فتوقف تماماً عن الحركة ليعطي جسده فرصة للاسترخاء والاستراحة ثم راح في اغفاءة طويلة.

ابارد من الدمع ينساب على وجنته. تململ في مكانه محاولاً الوصول الى وضعية تجنبه بعض الالم الذي لم يفتأ يبث صعقاته خلال كتفه الايسر وجانب ظهره، ويحيل باقي احزانه الى شبه كتلة من الجمر، ثم سكن في مكانه وحدق في الظلام، وبدأ بتنظيم انفاسه استعداداً لتركيز ذهنه لاستعادة ذاكرته ليعرف ما جرى معه، وكيف وصل الى هذا المكان.

البناية المهجورة

وكشريط سينمائي راحت الاحداث تتسلسل صوراً امام عينيه، منذ ساعة عودته من المدرسة ظهيرة ذلك اليوم، حيث خلع ملابس المدرسة وارتدى بلوزته الزرقاء المخططة، وبنطال الرياضة المريح، وخرج من البيت متوجهاً الى منزل احد زملائه والذي كان متغيباً عن الدوام ليعطيه ورقة امتحانه التي دققها استاذ المادة، وفي الطريق تعرض له زميل آخر من مدرسته، ولكنه من صف ستيقظ من جديد، ولكنه عندما ختفى. وغرق المكان في عتمة اشد حلكة وكان صوت هدير محركات السيارات يأتيه متقطعاً، فخمن ان النهار قد انتهى وحل الليل، وحاول ان يقدر المدة التي نامها، فلم تسعفه تقديراته، تلمظ وحرك لسانه داخل تجويف فمه الجاف فوجده وقد تلوث بالأتربة والحصى الصغيرة، فاستجمع قواه من جديد وادار وجهه وبدأ يبصق محتويات فمه وقد ملأ القرف واليأس نفسه، وعندما غير صفه، وطلب منه ان يوافيه في الساعة السابعة والنصف مساء امام احدى البنايات المهجورة والقريبة من تقاطع الاشارات الضوئية.

لم يكن يملك سوى الانصياع لذلك الطالب، والذي لم ينفك يوماً عن مضايقته والتحرش به داخل المدرسة وخارجها، فهز رأسه موافقاً وتخطاه ليتابع طريقه الى مقصده.

كان يعلم انه ان لم يتوجه في الساعة المحددة الى ذلك المكان، فسوف يلقى الكثير من الاهانات والتحرشات وربما الضرب على يد ذلك الطالب، والذي لم يكن يجرؤ حتى على تقديم شكوى ضده لمدير المدرسة او المعلمين، لدرجة انه عندما ضاقت به الامور وقرر تقديم الشكوى خشي ان يراه ذلك الطالب، فكتبها على قصاصة ورق ووضعها في جيبه تمهيداً لدسها في يد احد المعلمين، ولكن شجاعته لم تسعفه ولم يجرؤ على اعطائها للمعلم، وزيادة على ذلك لم يكن يرغب في البوح بما يعانيه لأهله خجلاً منه، وخوفاً من ان يظنوا انه عاجز وهو الشعلة المتقدة حيوية بينهم.

وفي الموعد المقرر كان يصل امام البناية المهجورة، وهناك وجد ذلك الطالب في انتظاره، لقد قرر الذهاب ليعرف مقصد هذا المتحرش به دائماً وابداً، وكذلك املاً منه في ان يستطيع التحدث معه واقناعه بتركه وشأنه، وبخطوات واثقة اقترب منه وهو لا يزال قادراً على استكناه معالم وجهه بفعل بقايا الضوء الذي كان لا يزال ينبعث من الافق برغم غياب الشمس وعندما اصبح امامه غالب شعوره بالخوف وقال له: «ها قد جئت، فما الذي تريده مني..؟»

لم يفهم سبباً للنظرة التي انطبعت على وجه ذلك الطالب وهو يقول له باستخفاف بالغ: «لست انا من يريد منك.. بل الواقف وراءك..»

ارتبك قليلاً وهو يشعر بأن عيوناً ثاقبة ترقبه من خلفه، فاستدار وقد اقشعر بدنه من الرعب، وقبل ان يدرك شيئاً، كان الشخص الضخم الجثة والواقف وراءه مباشرة يخرج شيئاً من طيات ملابسه ويهوي به على رأسه بقوة..

حاول جاهداً ان يتذكر ما حدث معه بعد ذلك، ولكن ذاكرته خانته، واستطاع ان يذكر انه فقد الوعي على اثر تلك الضربة، ولا بد ان احدهم قام بجره الى هذا المكان المهجور والموحش.. لربما ظناً منه انه قد مات.. ويبدو ان استدراج الذاكرة كان مرهقاً جداً، فراح في اغفاءة اخرى.

قوة خفية

افاق من جديد فرأى عمود الضوء ممتداً من السقف وسمع اصوات السيارات قوية، فادرك ان النهار لابد وقد حل، حاول النهوض، فلم تسعفه قواه فعاد يتمدد من جديد، وشعر بالضيق فقلب نفسه على جنبه الايمن، وراح في اغفاءة اخرى، وبين كل اغفاءة وافاقة كان يشعر بقواه كأمواج البحر التي تمتد وتنحسر بلا انقطاع. وكذلك شعر بالليل والنهار يعبران على حياته دون ان يكون لهما اي معنى او قيمة، وكان قد استسلم لفكرة انه لابد سيموت في هذا المكان دون ان يعلم به احد.

وراح يفكر بأهله وباخوته، وبالمدرسة.. وبالموت وفجأة اندفعت في داخله قوة كامنة لم يكن يعرف انه يملكها من قبل، فملأ رئتيه بالهواء واخرج صرخة قوية ترددت كالرعد في ارجاء الظلام، وانتظر طويلاً قدوم احدهم لنجدته، وبعد ان يئس من سماع احدهم لصرخاته واستنجاده، تناسى الالم وتحامل على نفسه، فأسعفته القوة المجهولة المتفجرة من اعماقه وبدأت تتدفق عليه من فيضها، فراح يزحف على الارضية الخشنة وهو يتلمس طريقه بيديه.

وبعد زحف قصير رأت يداه طرف درج، فراح يصعده والامل يحدوه برؤية الدنيا مع كل درجة يصعدها زحفاً وبين كل درجة انتهى واخرى كان يأخذ قسطاً من الراحة ثم يتابع صعوده واخيراً لم يصدق عينيه وهو يرى النور الذي ابهرها يعم المكان وللمرة الاولى منذ ايام كان يملأ رئتيه بهواء جاف ليس بطعم هواء البناية العابق بالرطوبة.

نهض واقفاً وهو يترنح ومن بعيد كانت البنايات القريبة من منزلهم تلوح له، فراح يسير متعثراً باتجاهها، وبعد فترة قصيرة كان يهوي بين ذراعي زوج عمته الذي صادفه في الطريق اثناء بحثه عنه، وقام بنقله الى البيت على عجل ويضعه بين يدي والده ووالدته واخوته الذين لم تذق اعينهم طعم النوم منذ ايام وهم يبحثون عنه.

والده: ابني مات

كانت حوادث الساعة قد استمعت الى تفاصيل هذه القصة المؤلمة من محمود ومن والده، والذي قال معلقاً على الاحداث التي جرت مع ابنه «ببساطة، ابني مات، نعم لقد مات، ومشى وهو ميت وعاد الينا..

واضاف: «عندما رأيناه بعد عودته، كانت الدماء تلطخ ملابسه وكان وجهه باهتاً وعيناه زائغتان، وكانت الاتربة تملأ فمه، وكان قد مر عليه اربعة ايام دون طعام وشراب، ولكن رحمة الله اعادته الينا، وكانت رحمة الله ايضاً قد انقذته من موت محقق عندما ظن المجرمون انه مات بفعل الضربة التي تلقاها.. هل تصدقون انهم قاموا بكي كف يده اليسرى بالسجائر ليتأكدوا من موته.. هل تصدقون هذا..»

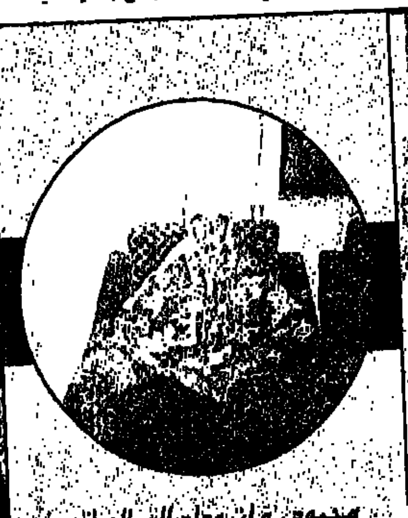
وبالفعل نظرنا الى كف يد مصطفى، والتي عرضها امامنا وقد ملأها آثار الكي بالسجائر فسألناه ان كان قد شعر بها وهم يقومون باطفاء سجائرهم فيها فقال: «لم ارها الا عندما خرجت من البناية، وفي البداية لم اعرف سبب وجود الحروق عليها، ولا بد ان هذا حدث اثناء وجودي في الغيبوبة».

التحقيق مستمر

وحول حالته بعد عودته قال والده: «لقد كنت ابلغت عن اختفائه في مركز الامن، وعندما عثرنا عليه نقلناه الى المستشفى حيث تبين انه اصيب بجرح بليغ في مؤخرة رأسه وبرضوض وجروح وخدوش في كتفه الايسر وجانبه الايسر ايضاً وكذلك في ظهره وساقه اليسرى، وبعد ان تلقى العلاج اعدناه الى البيت، وهو الان في فترة استراحة وقد قررت ادارة مدرسته تأجيل امتحاناته مراعاة لظرفه».

هذا وقد علمنا ان اجهزة الامن قامت وعلى اثر هذه الحادثة بالقاء القبض على عدد من الاشخاص للتحقيق معهم، ولمعرفة الذين يقفون وراء ما جرى لمصطفى، حيث لا تزال التحقيقات جارية.


آثار الكي في يده.

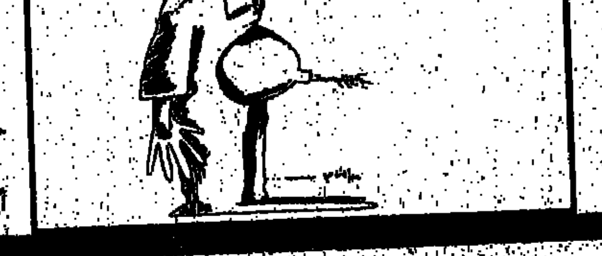

محمود: مات وعاد الى الحياة


[illegible] في بنايته

اسرة فقيرة

طلبت المدرسة من ابنة احد الاثرياء ان تكتب قصة عن اسرة فقيرة فبدأت الفتاة قصتها بهذه العبارة:

كانت هناك اسرة فقيرة. الأم فقيرة والأب فقير والأطفال فقراء، وكان رئيس الخدم فقيراً.. وسائق سيارتهم فقيراً والوصيفة فقيرة والبستاني فقيراً، كان الجميع فقراء.



الخادم

سألت الحماة زوج ابنتها: وهل زوجتك راضية عن خدمها؟ أجابها: كلا، فهي تشكو منهم جميعاً ماعدا أنا.

جامعة فيلادلفيا
الاستعداد لتخريج الفوج الثاني

بحضور العين السيدة ليلى شرف رئيس مجلس امناء جامعة فيلادلفيا، والاستاذ الدكتور فؤاد الشيخ سالم رئيس الجامعة، عقدت لجنة التخريج اجتماعها الثالث، في اطار الاستعدادات لحفل تخريج الدفعة الثانية، الذي سيقام في الثامن عشر من شهر تموز المقبل. وتم في الاجتماع تشكيل لجنة مراسم الاحتفال، ولجنة الموقع، ولجنة الدعوات، ولجنة النقل، ولجنة الشهادات، ولجنة المراسة والنظام، ولجنة الاعلام وعرافة الحفل. كما جرى تحديد مسؤوليات كل لجنة وصلاحياتها بالتنسيق مع اللجنة الرئيسية التي يرأسها الدكتور خالد عليوي عميد شؤون الطلبة وتضم في عضويتها كلاً من الدكتور عصام نجيب الدكتور سالم ساري والدكتور غسان الطالب والدكتور عيسى دباح والدكتور جلال الجمل والدكتور لؤي خلف والسيدين محمد الماضي وعلي العامري.

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة

اعلان طرح عطاء رقم ٩٦/١٠٨

لتوريد ساعات يد

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاء اعلاه لتوريد ساعات يد.

على الشركات والوكلاء الذين يرغبون الاشتراك في العطاء اعلاه مراجعة قسم العطاءات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان ـ الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا مصطحبين معهم رخص مهن سارية المفعول للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة مقابل (١٠) عشرة دنانير غير مستردة للنسخة الواحدة.

ـ يشترط تقديم كفالة دخول بنسبة ٥٪ من قيمة العرض الاجمالية.

اخر موعد للقبول واستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/٦/٢٣ الثالث والعشرون من حزيران لعام ١٩٩٦.

رئيس مجلس الادارة

دعوة من
شركة مصانع الاسمنت الأردنية
الـــى
كافة الجهات المعنية والجمعيات الوطنية المهتمة بالبيئة

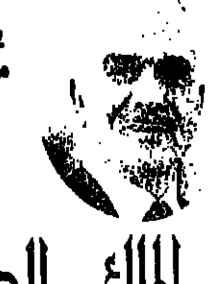
استجابة لتوجيه **جلالة الملك الحسين المعظم**، وانطلاقا من وعي شركة مصانع الاسمنت الأردنية بمسؤولياتها تجاه الاستمرار في الحفاظ على البيئة، فان الشركة تقوم باتخاذ كافة الاجراءات الكفيلة بمواكبة التقدم التكنولوجي الذي يطرأ على هذه الصناعة، خاصة فيما يتعلق بمعالجة اية آثار ناتجة عنها على البيئة، وذلك وفق برنامج واضح ومحدد يشمل، ضمن ما يشمل، ايقاف عمل خط الانتاج الخامس لرفع أدائه البيئي وفق المعايير البيئية الدولية المعتمدة في الدول المتقدمة.

ورغم ذلك، فان شركتنا تتعرض، هذه الايام، الى حملة ظالمة مضللة تتخذ من قضية البيئة غطاءاً للاساءة الى هذا الصرح الاقتصادي الوطني الذي تعززت مسيرته وارتفع بنيانه بتضحيات عشرات الآلاف من الأردنيين المساهمين والعاملين فيه على مدى خمسة عقود.

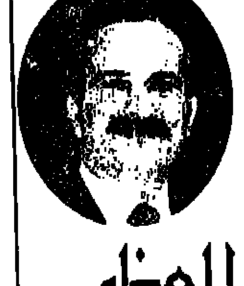
وفي الوقت الذي تحترم فيه الشركة حرص واهتمام المجتمعات المحلية، في اماكن تواجد مصانعها، بضرورة الحيلولة دون التسبب بتلوث البيئة واعتماد كل ما من شأنه المحافظة عليها، فانها تستغرب هذه الحملة التي تعتمد اسلوب الاتهام الذي لا يستند الى اية حقائق علمية او مواصفات متعارف عليها دوليا والذي يتجاهل الخطوات العملية والاجراءات الفعلية التي اتخذتها وتتخذها الشركة في هذا المجال والتي تبلغ كلفتها عشرات الملايين.

ومن منطلق الالتزام الوطني الصادق فان الشركة تدعو كافة **الجهات المعنية** بما فيها **الجمعيات الوطنية** المهتمة بالحفاظ على البيئة، **والمؤسسات العلمية**، للاطلاع على الأوضاع البيئية في مصنع الشركة في الفحيص ولتفقد سير العمل في مشاريعه البيئية ومعرفة اجراءات وخطط الشركة في هذا المجال بحيث تتضح الصورة وتتمكن الصناعة الوطنية من مواصلة مسيرتها **وفق المرجعية الرسمية والعلمية السليمة** بعيداً عن محاولات فئة محدودة لاستغلال قضايا البيئة لتحقيق أهداف ومآرب خاصة.

رابطة الموسيقين الأردنيين ممثلة برئيسها وهيئتها الادارية والعامة



يرفعون الى مقام حضرة صاحب الجلالة



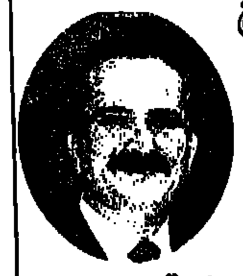
الملك الحسين المعظم

وسمو ولي عهده الأمين

والشعب الاردني الكريم باسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش اعاده الله على جلالته والشعب الاردني بالخير واليمن والبركة .

مجموعة السلطان
ليالي السلطان
السلطان
منيو كافيه





ترفع الى مقام حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

وسمو ولي عهده الامين

والشعب الاردني الكريم باسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش اعاده الله على جلالته والشعب الاردني بالخير واليمن والبركة .

حساسيات مفرطة وشروط كويتية استبعدت العراق

قمة الخروج من عنق الزجاجة

كتب: المحرر السياسي

وأخيراً تتوجت القمم العربية المصغرة -ثنائية وثلاثية- والتي كان العامل المشترك فيها جميعاً «مصر»، بقمة عربية موسعة ستنضم في الحادي والعشرين من الشهر الجاري زعماء الدول العربية دون استثناء سوى «العراق»، والذي أكد الرئيس المصري حسني مبارك خلال تصريح له عقب قمة دمشق انه لن يتم توجيه دعوة له لحضور القمة التي ستنعقد في القاهرة بسبب ما وصفه بـ«الحساسيات التي قد يثيرها وجود الرئيس العراقي صدام حسين»!

وعلى ما يبدو فان الدولة العربية الأولى التي تمكنت من الحصول على بعض ما تريده من القمة حتى قبل انعقادها هي «مصر»، والتي تمكنت بفعل تحركاتها الواسعة والمكثفة من انعاش «دورها الاقليمي» الذي غدا مهدداً بالتلاشي في الآونة الأخيرة بفعل التطورات التي خلقتها عملية السلام والاتفاق التركي الاسرائيلي وعملية عناقيد الغضب والرؤية الامنية الاقتصادية الامريكية الجديدة للمنطقة.. وأخيراً المخاوف التي خلقتها الأنباء المتسربة حول تقارب سوري عراقي ايراني، بدأ بالتنامي والتسارع عقب اتفاق «الغذاء والدواء».

ولكن، ما الذي تريده الدول العربية الأخرى من هذه القمة؟ سؤال سنحاول البحث فيه، وحتما ستجيب عنه قمة القاهرة، والتي تدل جميع المؤشرات على أنها ستتم على أرضية من التفكير المنطقي الذي يحكمه الفهم العقلاني -البعيد عن العواطف المعممة- للمصالح العربية، وسبل مواجهة المخاطر المحدقة بها. والظروف والمعطيات التي تفرض نفسها بقوة عليها.

الأردن

«الأردن يريد بحثاً جدياً حول موضوع الارهاب، تتناوله القمة.. وأن تكون مصارحة واضحة في هذا المجال» هذا بعض مما يريده الأردن من القمة، وهو ما صرح به وزير الاعلام الدكتور مروان المعشر والذي قال: «ان الاردن يريد مواقف واضحة وليس سفارات سياسية لخدمة اطراف معينة دون اطراف اخرى، ولا بد أن تؤخذ بعين الاعتبار المصالح المشتركة لجميع المشاركين في هذه القمة وليس لطرف دون الآخر.

فالأردن يطرح مبدأ ورقة المصارحة للخروج من دائرة الشك والريبة المتبادلة مع بعض



صدام حسين

الاطراف التي تستهدفه وتستهدف امنه واستقراره من خلال سلاح «الارهاب»، والذي بلغت محاولاته أوجها في الاشهر القليلة الماضية، وبحسب ما كشفته الحكومة فخلال ثلاثة شهور تم احباط (٢٦) محاولة واحدة منها استهدفت شخص رئيس الوزراء عبد الكريم الكباريتي.

والمصارحة على ما يستشف من خلال تصريحات المسؤولين الأردنيين مطلوب منها ان تكون هناك مسؤولية واضحة تجاه مكافحة الارهاب والآليات التي يجب الاتفاق عليها وصولاً الى القضاء عليه مع جميع الاطراف، والأردن يراهن على سياسة «المصارحة» وذلك بعد أن اثمرت في انهاء حالة التوتر التي سادت علاقاته مع مصر وسلطة الحكم الذاتي، وهو يراهن عليها الآن للوصول الى نفس النتيجة مع سوريا



حافظ الاسد



الياس الهراوي

ودول الخليج التي لا زالت تتخذ مواقف سلبية وربما معادية حياله.

وفيما يسعى اليه الاردن الى جانب ذلك الوصول الى صيغة عربية وتأييد عربي لدعم الموقف الفلسطيني خلال المفاوضات النهائية مع اسرائيل باتجاه نيلهم لحقوقهم واقامة دولتهم على ترابهم الوطني، وذلك في مواجهة البرنامج الليكودي المتشدد حيال ملفات «القدس» و«اللاجئين» و«الأمن» في مناطق الحكم الذاتي، والهادف الى منع اقامة الدولة الفلسطينية، والى الترويج لمبدأ الوطن البديل للفلسطينيين في الاردن، والذي لا تزال رائحته واضحة في العقلية «الليكودية».

سورية

من ناحيتهم يرى السوريون بأنهم اصبحوا مستهدفين بشكل مباشر بعد الاتفاق العسكري الاسرائيلي-التركي، ويرون في هذا الاتفاق محاولة لاضعاف موقف سورية في مفاوضاتها مع اسرائيل لاستعادة الجولان، الى جانب انهم يشتمون رائحة لمؤامرة تحاك في لبنان وبدأت بعملية عناقيد الغضب وتستهدف الوجود السوري في لبنان.

فالسوريون يخشون من تحول «اللجنة الأمنية الخماسية» التي كلفت بالاشراف على «تفاهم نيسان» الى لجنة للاشراف على الانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان وانتشار الجيش اللبناني فيه، الامر الذي سيعود معه بقاء السوريين أمراً غير مبرر، وبالتالي سيعني ذلك خسارة الورقة اللبنانية وضعف اكبر في النفوذ السوري وقدرة السوريين على

التفاوض.

وبعد فوز نتنياهو فقد اصبحت المطالب السورية بعودة الجولان كاملاً مقابل السلام في مهب الريح، امام مطالب نتنياهو الذي يتحدث بلغة غير لغة بيريز، وهي لغة السلام، مقابل السلام، وهو ما يعني ان الجولان اصبحت خارج نطاق التفاوض.

ولعل كل هذا هو ما يدفع السوريين للابقاء على علاقاتهم المتميزة مع ايران من جهة، وبادراتهم الاولية التي اعتبرت حسنة باتجاه فتح القنوات المغلقة منذ عشرات السنين مع بغداد، وبالمقابل فقد فسر المراقبون ان الاقتراح العراقي الاخير المتعلق بنقل طائراته من طهران الى دمشق مؤشراً لاستعداد العراق لدعم دمشق وفي تعزيز مواقفها.

ويسعى السوريون من خلال القمة الى الحصول على الدعم والاسناد العربي لمواقفها المعلنة حيال عملية السلام، بما في ذلك استمرار توأمة المسارين السوري واللبناني.

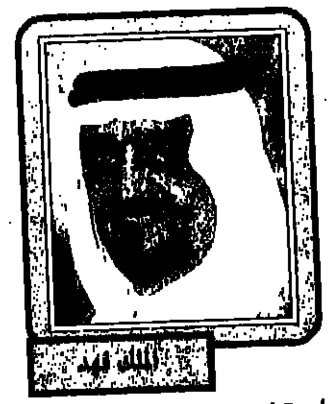
السلطة الوطنية الفلسطينية

نستطيع القول ان الفلسطينيين مقتنعون تماماً بأن مفاوضاتهم الفعلية مع اسرائيل قد بدأت مع انطلاق مفاوضات الوضع الذاتي، والتي ستتبحث الملفات الاعقد فيما يختص بالجانب الفلسطيني من عملية السلام، وهي ملفات «القدس» و«اللاجئين» و«المستوطنات» والوضع النهائي للأراضي الفلسطينية.

ويزيد من تعقيد هذا المسار



الملك حسين



الملك فهد



فوز نتنياهو وتولي الليكود لزمام السلطة في اسرائيل، والذي يتبنى مواقف متشددة جداً حيال هذه الملفات، فهو يرفض قيام الدولة الفلسطينية، ويصر على أن القدس عاصمة اسرائيل الابدية، وفيما يتعلق باللاجئين فانه يسعى الى عدم عودتهم والى توطينهم في الدول التي لجؤوا اليها.

وأمام هذا الوضع، فان ياسر عرفات سيسعى الى كسب اكبر كم من التأييد العربي والى الحصول على الدعم والمساندة اللازمين للموقف الفلسطيني خلال هذه المفاوضات وكذلك ايجاد تنسيق مع الدول المضيفة للاجئين. الى جانب انه سيسعى كذلك للحصول على الدعم العربي مالياً واقتصادياً للخروج بالوضع الاقتصادي الفلسطيني من الأزمة التي يمر بها، وكذلك تحقيق نوع



عرفات

من التنسيق مع الدول العربية.

مصر

لعل استبعاد مصر من الجهود التي تحركت لوقف العدوان الاسرائيلي الاخير على جنوب لبنان، هو ما دق ناقوس الخطر في القاهرة، وأعلن بأن البساط بدأ ينسحب من تحت اقدام المصريين، لتجريدهم من «الدور الاقليمي» الذي تلعبه مصر. وتسعى للحفاظ عليه بكل السبل.

وتبدي مصر حساسية مفرطة تجاه هذه المسألة وقد ارتفعت درجة حساسيتها بعد التطورات الاخيرة التي شهدتها المنطقة خاصة بعد بدء عملية السلام، وبلغت أوجها بالاتفاق العسكري الاسرائيلي-التركي الذي تم بمباركة من الولايات المتحدة الامريكية وبناء على تصوراتها الامنية الجديدة للمنطقة، وهو ما استشعرت مصر انه جاء على حساب دورها الاقليمي في المنطقة.

الى جانب كل ذلك، فقد جاءت الأنباء المتسربة حول بدايات لظهور ملامح تحالف عراقي-سوري-ايراني، لتلقي بظلال ثقيلة على مستقبل «الدور الاقليمي» لمصر، والتي فهمت ووعيت تماماً وظيفة مثل هذا التحالف اذا ما تم على الأرض فعلياً.

وادراكاً لهذه المخاطر، فقد بدأت مصر بالتحرك من اجل عقد لقاءات قمة ثنائية وثلاثية وصولاً الى قمة موسعة تجمع الاطراف العربية باتجاه حل خلافاتها، وتحقيق نوع من التضامن فيما بينها مع الحصول على اعتراف عربي ضمني «بالدور الاقليمي» لمصر وربما الدور «الابوي»



نتنياهو

الراعي للمظلة العربية، وهنا يبرز الجهد المصري في محاولة احياء دور الجامعة العربية وتفعيله.

العراق المستبعد

مع انتهاء القمة الثلاثية الأخيرة في دمشق والتي ضمت كلا من الرئيسين السوري والمصري والعاهل السعودي، وصدور البيان الختامي عن هذه القمة، والذي تضمن الاتفاق على تكليف الرئيس مبارك بتوجيه الدعوات لعقد قمة عربية موسعة في القاهرة، حتى لاح في الافق ان الدعوات لن تشمل العراق، والذي تم استثناؤه بسبب ما وصفه الرئيس مبارك من «الحساسية التي يخلقها حضور الرئيس العراقي صدام حسين»!

وفيما لا يزال مجهولاً الى الآن الجهة التي اشترطت عدم دعوة العراق للقمة، الا أن المؤشرات تبدو شبه واضحة بأن هذا الشرط مصدره الكويت والسعودية.

وحول الموقف الأردني حيال استثناء العراق من اجتماعات القمة فقد قال وزير الدولة للشؤون الخارجية الأردني خالد مدادحة في تصريح خاص لحوادث الساعة ان الاردن يرى الأفضلية لعقد القمة: «واذا كان حضور العراق أو عدم حضوره يعني الخيار بين انعقاد القمة أو عدم انعقادها.. فنحن موقفنا هو مع انعقاد القمة، مع التمني الى الله ان تزول الظروف التي تمنع حضور العراق».

من ناحيتهم فقد امتنع المسؤولون في السفارة العراقية بعمان عن التعليق وقالوا بأنه لم يصدر الى الآن اي شيء رسمي في هذا الموضوع.

هذا في الوقت الذي قالت فيه مصادر في السفارة المصرية ان استثناء العراق كان اقتراحاً تمت الموافقة عليه من قبل اطراف قمة دمشق، غير انه قال انه لم تصلهم الى الآن توضيحات بشأن الجهة التي اقترحت استبعاد العراق من الدعوات.

فيما وصفت المعارضة العراقية استبعاد العراق بأنه «اجماع عربي، وبالتالي فما يتخذه القادة والرؤساء العرب هو الصحيح».

وأضافت مصادر المعارضة أن «النظام العراقي لم يدع الى القمة لأسباب وجيهة تتعلق بالتداعيات التي احدثها بعد غزوه الكويت واحتلالها، وعدم تعاونه مع قرارات الشرعية الدولية والشرعية العربية، وبالتالي فانه بات يعيش في عزلة، واكبر دليل على هذه العزلة ان العرب لا يزالون لا يثقون بالنظام العراقي، ولا يعتبرونه جزءاً من الاسرة العربية..».

الى هنا، فالدعوات للقمة لا تزال ترسل الى الآن للقادة والزعماء العرب، والتحضيرات على أوجها لاستضافة الجميع عدا «صدام حسين» في القاهرة، وكل طرف يحمل في جعبته الكثير، ونحن بانتظار ما ستسفر عنه هذه القمة والتي تأتي بعد انقطاع للقاءات القمة العربية دام (٦) سنوات كاملة..

منتخبنا حرق الأعصاب.. وخسر بسهولة..!

يبدو أن جمهور كرة القدم الأردنية كان يتوقع أن يصاب بنكسة بسببها له منتخبنا الوطني الكروي وهو يلاقي المنتخب السوري في لقاء تجريبي ضمن استعداده للتصفيات الاسيوية مساء الجمعة الماضي.. لهذا وفر على نفسه مشقة الحضور والمتابعة واحجم عن مشاهدة لاعبيه الذين احرقوا اعصاب بضع مئات حرصوا على التواجد على المدرجات للاطمئنان على وضع المنتخب وهم يأملون ان يكون في أحسن احواله خصوصاً وأن اللاعبين من المفترض أنهم وصلوا الى مراحل متقدمة من الاعداد سواء مع أنديتهم استعداداً لانطلاق الموسم الكروي الجديد أو مع المنتخب الذي مضى على تشكيله اشهر طويلة ومع هذا لا زال يخضع للتجارب والاختبارات لاختيار التشكيلة الاساسية التي ستواصل مشوار التصفيات رغم انها اصبحت على الابواب..!! الا ان هذا الجمهور الوفي الذي رغم حضوره للوقوف خلف لاعبي المنتخب الكروي الا انه دفع ثمن الدخول الى الملعب وخرج بصدمة وخيبة أمل وأخذ يهتف ضد الجهاز التدريبي..!!

صمود .. وانهيار

لم تكن مجريات المباراة في الشوط الاول تدل على تفوق الفريق السوري بل ان المستوى الذي ظهر عليه كان مفاجئاً لكل من يتابع الكرة السورية المتفوقة على المستوى العربي.. فكانت الفرصة متاحة لمنتخبنا لبسط سيطرته على مجريات المباراة.. وتحقيق فوز معنوي يعيد الجماهير الى المدرجات ويمنح اللاعبين الحافز لمزيد من التطور في المراحل القادمة لكن لاعبينا قدموا مع اشقائهم اسوأ شوط وخرجوا متعادلين في النتيجة والعرض المتواضع..! أما الشوط الثاني فقد شهد انهياراً مفاجئاً لمنتخبنا الذي وان حقق تقدماً مع بدايته عن طريق مراد حسن الذي اشتهر بذكاء عرضية ابو عابد ووضعها برأسه في القائم الذي ارتدت عنه فاكملها في الشباك بعد متابعة جيدة الا ان مهاجمي الفريق السوري استثمروا الاخطاء العديدة التي حدثت في دفاعنا وسجلوا ثلاثة اهداف كان يمكن ان تزيد بعد الارهاق الذي حل بلاعبينا الذين قدموا اداء سيئاً باستثناء الدقائق العشرة الاولى من زمن الشوط الثاني بعدها ظهر المنتخب دون ترابط بين خطوطه الثلاثة ووضح تأثر صبحي سليمان من اصابته ومع هذا تم اشراكه!

عموماً المنتخب في وضعه الحالي لا يطمئن ابداً والمطلوب اعادة الحساب من جديد ومحاولة التعاقد مع جهاز تدريبي خارجي لانقاذ الوضع فهل من المعقول أن نصبح قريبين من دخول التصفيات ولا زال المدرب غير مستقر على تشكيلة ثابتة؟!

ثم اذا كان المنتخب السوري بمستواه المتواضع الذي يقل عن مستوى الفرق العربية التي شاركت مؤخراً في بطولة الاندية ابطال الكؤوس قد هزمنا بهذه القسوة فماذا نتوقع من العراق أو حتى الباكستان وبنغلادش ايضاً..!!



المنتخب الوطني.. بحاجة للكثير

مساعد مدرب سوري.. لياقتكم ضعيفة..!

علق السيد نائل برغل مساعد مدرب المنتخب السوري على مستوى مباراة الاردن وسوريا بقوله المستوى متوسط منتخب سوريا لم تكن خطوطه مترابطة لكننا في الشوط الثاني اعتمدنا على تسريع وتيرة اللعب فاستفدنا من ذلك خصوصاً وان منتخبكم كان قد ارهق لأن مستوى اللياقة البدنية كان قد هبط ومع تحرك خط الوسط لدينا واغلاق الثغرات من الاطراف حققنا الفوز.. وعن رأيه بمنتخبنا قال في الشوط الاول كان فريقكم اكثر حركة وانتشاراً وكراتكم سهلة لكن اللياقة البدنية للاعبين ضعيفة ثم ان مهاجميكم قليلو الفاعلية امام المرمى والاعتماد الكبير لديكم على لاعبي خط الوسط..!

أما السيد محمد عوض مدير المنتخبات الوطنية فقد اكد بأن منتخبنا افتقد الفاعلية الهجومية.. وهناك اخطاء فنية سوف يتم معالجتها في اللقاءات القادمة وشدد على ضرورة توفير لقاءات تجريبية للمنتخب قبل التصفيات.

معقول..؟!

يقال بأن عضو لجنة حكام كان يتقاضى مبلغ (٣٠) دينارا عن كل مباراة في دوري الشركات شريطة أن يكون حكم الساحة من حكام الدرجة الأولى والمراقبين من حكام الدرجة الثانية.. لكنه كان يرسل طاقماً مكوناً من حكم درجة ثانية للساحة ومراقبي خطوط درجة ثالثة.. ويمنحهم مبلغ (٢٢) دينارا والباقي سلامتك «فهمكو كفاية»..!!

المدرج الروماني يحتضن قفزات العرب

بعد أن كان المدرج الروماني في قلب عمان ملتقى اللقاءات الرياضية في لعبة الملاكمة قديماً وبعد أن ذاع صيت نجوم اللعبة القدامى المعروفين الذين كان لهذا الموقع الاثري والسياحي القديم السبب في بروزهم وشهرتهم مثل الملاكمين اديب الدسوقي وفهد الطنبور وغيرهم.. يعود المدرج الروماني من جديد ليشهد لقاءات البطولة العربية الثالثة للملاكمة للشباب والتي ستنطلق في عمان خلال الفترة من (١-٦) تموز القادم بمشاركة ٨ دول عربية هي الاردن، تونس، المغرب، مصر، سوريا، الكويت، لبنان وفلسطين..

حيث اكد السيد محمد عبد سليمان رئيس اتحاد الملاكمة على موافقة وزارة السياحة ووزارة الشباب على اقامة البطولة لأول مرة في موقع سياحي وذلك لابراز المناطق الاثرية والسياحية والخروج عن النمط السائد في البطولات المختلفة باقامتها في الصالات الرياضية.

من جهة اخرى فقد اكد السيد محمد نور المهنا أمين السر والناطق الاعلامي للاتحاد ان حظوظ شبابنا في البطولة جيدة للمنافسة على المراكز المتقدمة وان لاعبينا سوف يباشرون تمارينهم المعتادة بعد الانتهاء مباشرة من الامتحانات المدرسية وان كل امكانات الاتحاد سوف تجند لخدمة البطولة التي يشارك فيها هذا العدد الكبير من الدول العربية حتى يتحقق لها النجاح المنشود.

لجنة الحكام.. واعادة الثقة



ممدوح خوري

التشكيل الجديد للجنة الحكام المركزية لكرة القدم والاسماء التي ضمتها.. تعطينا التفاؤل بنقلة نوعية مهمة سوف تشهدها الساحة التحكيمية التي عايشت في السابق العديد من المواقف الصعبة والاحداث غير الطبيعية التي ادت الى فقدان الثقة بين الاندية والحكام وزعزعة ثقة الحكام بانفسهم بعد أن اصبحت الانديةتفرض ارادتها على الاتحاد وتتدخل في عملية اختيار الحكام لادارة مبارياتها..!

لهذا مطلوب من اللجنة الجديدة التي يرأسها شيخ الحكام السيد ممدوح خوري احد ابرز الحكام الاردنيين والعرب سابقاً وطاقمه ممن عملوا سابقاً في المجال التحكيمي وممن لازالوا في الساحة حتى الآن ان يعيدوا ترتيب البيت التحكيمي من جديد من خلال العمل على اعادة اللحمة وروح الالفة والمحبة بين الحكام الذين تشتتوا طويلاً والعمل على رفع مستوى التحكيم من خلال الدورات المحلية او الخارجية.. ثم ضرورة الحزم في اتخاذ القرارات لمحاسبة الحكم المخطيء ومكافأة الحكم المجتهد..

فالمهمة ليست سهلة والمطلوب مباشرة العمل بهمة.

ربع مليون مبروك

الى خبيرة التجميل السيدة غادة فرح، بمناسبة حصولها على جائزة الديربي البريطانية، وقيمتها ربع مليون جنيه استرليني...

مهرجان رياضي للدفاع المدني



ماهر المجارمة

يرعى اللواء ذيب المعاني مدير الدفاع المدني المهرجان الرياضي السنوي والذي سيقام بمناسبة عيد الاستقلال السادس عشر من الشهر الجاري في صالة قصر الرياضة بمشاركة كافة مرتبات الدفاع المدني.. حيث افاد النقيب شاهر المجارمة أمين سر الاتحاد الرياضي للدفاع المدني ان فقرات المهرجان ستشتمل على سباق لاختراق الضاحية وعروض بالكاراتيه والجودو والتايكواندو ومسابقة شد الحبل وفقرة فنية وقصيدة شعرية من احد منتسبي الدفاع المدني.. وقد اتخذت الترتيبات اللازمة طوال الاسابيع الماضية لاخراج المهرجان بالصورة التي تليق بجلالة المناسبة.

واضاف النقيب المجارمة بانه قد وجهت الدعوة لكافة الضباط وعائلاتهم ولكبار الشخصيات الرياضية لحضور المهرجان.

عبد القادر واعلامية البطولة العربية

كرم الزميل محمد جميل عبد القادر مقرر اللجنة الاعلامية في الاتحاد العربي لكرة القدم الزملاء رئيس واعضاء اللجنة الاعلامية للبطولة العربية السابعة للاندية ابطال الكؤوس والتي اقيمت في عمان مؤخراً وذلك عندما اقام على شرفهم مأدبة غداء تقديراً منه ومن مجلس ادارة الاتحاد العربي على جهودهم الكبيرة التي بذلوها في البطولة من خلال اصدار نشرة أسبوعية ومتابعة اخبار الفرق المشاركة عبر رسالة يومية في الصحف المحلية



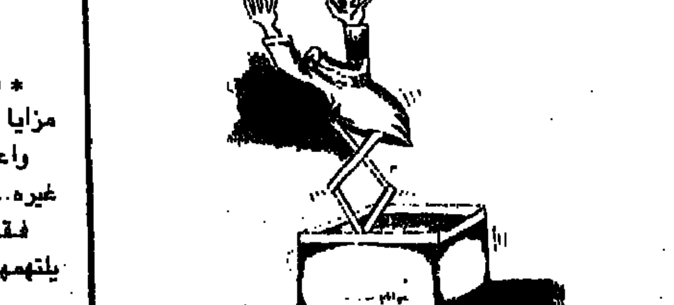
اللجنة الاعلامية في صورة تذكارية مع عبد القادر

سفينة نوح

* ركبت سيدة بدينة جداً سيارة الاجرة فصاح احد الراكبين متهكماً:

- لم أكن أعلم أن هذه السيارة مخصصة للفيلة.

- فردت عليه السيدة بهدوء: لا يا سيدي.. هذه السيارة كسفينة نوح.. تركبها الفيلة والحمير أيضاً.



عصفور

* قال الأستاذ لتلاميذه الصغار محاولا ان يشرح اهم مزايا النهوض مبكراً:

واعلمو يا ابنائي ان العصفور المبكر يلتقط الدودة قبل غيره..

فقال احد التلاميذ: واعلم يا سيدي ان الدودة المبكرة يلتهمها العصفور قبل غيره.

يهنئون جلالة الملك بمناسبة ذكـــــرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش




رئيس مجلس الادارة

والمدير العام وكافة العاملين في بنك الأردن

يرفعون إلى مقام حضرة صاحب الجلالة
القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية

الملك الحسين المعظم

وسمو ولي عهده الامين

والشعب الأردني الكريم اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش.




رئيس مجلس الادارة

والمدير العام وكافة العاملين في بنك الاتحاد

يرفعون إلى مقام حضرة صاحب الجلالة
القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية

الملك الحسين المعظم

وسمو ولي عهده الامين

والشعب الأردني الكريم اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش.




رئيس مجلس الادارة

والمدير العام وكافة العاملين في بنك الاعمال

يرفعون إلى مقام حضرة صاحب الجلالة
القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية

الملك الحسين المعظم

وسمو ولي عهده الامين

والشعب الأردني الكريم اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش.




المدير العام

وكافة العاملين في مؤسسة المناطق الحرة

يرفعون إلى مقام حضرة صاحب الجلالة
القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية

الملك الحسين المعظم

وسمو ولي عهده الامين

والشعب الأردني الكريم اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش.




المدير العام

وكافة العاملين في بنك المؤسسة المصرفية

يرفعون إلى مقام حضرة صاحب الجلالة
القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية

الملك الحسين المعظم

وسمو ولي عهده الامين

والشعب الأردني الكريم اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش.




رئيس مجلس الادارة

والمدير العام وكافة العاملين في البنك الاسلامي

يرفعون إلى مقام حضرة صاحب الجلالة
القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية

الملك الحسين المعظم

وسمو ولي عهده الامين

والشعب الأردني الكريم اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش.




رئيس مجلس الادارة والمدير العام

وكافة العاملين في البنك الاردني الكويتي

يرفعون إلى مقام حضرة صاحب الجلالة
القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية

الملك الحسين المعظم

وسمو ولي عهده الامين

والشعب الأردني الكريم اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش.




رئيس مجلس الادارة والمدير العام

وكافة العاملين في شركة البوتاس

يرفعون إلى مقام حضرة صاحب الجلالة
القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية

الملك الحسين المعظم

وسمو ولي عهده الامين

والشعب الأردني الكريم اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش.




رئيس مجلس الادارة

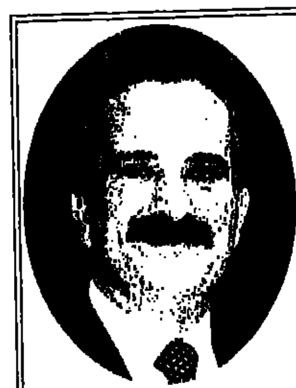
والمدير العام وكافة العاملين في بنك الاستثمار

يرفعون إلى مقام حضرة صاحب الجلالة
القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية

الملك الحسين المعظم

وسمو ولي عهده الامين

والشعب الأردني الكريم اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش.

رئيس مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين في مؤسسة الوحدة للتجارة «هونداي»

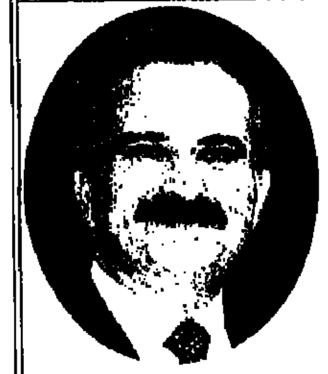
يرفعون إلى مقام حضرة صاحب الجلالة
القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية

الملك الحسين المعظم

وسمو ولي عهده الامين

والشعب الأردني الكريم اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش.

Pizza Hut

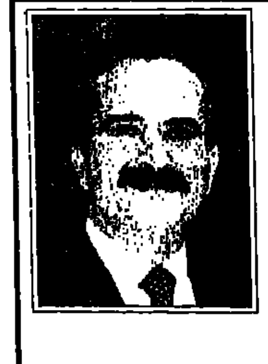
رئيس مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين في الشركة العربية للتجهيزات الغذائية

يرفعون إلى مقام حضرة صاحب الجلالة
القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية

الملك الحسين المعظم

وسمو ولي عهده الامين

والشعب الأردني الكريم اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش..

رئيس مجلس الادارة

والمدير العام وكافة العاملين في الشركة الأردنية لتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية

يرفعون إلى مقام حضرة صاحب الجلالة
القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية

الملك الحسين المعظم

وسمو ولي عهده الامين

والشعب الأردني الكريم اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش




رئيس مجلس الادارة

والمدير العام وكافة العاملين في شركة مناجم الفوسفات الاردنية

يرفعون إلى مقام حضرة صاحب الجلالة
القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية

الملك الحسين المعظم

وسمو ولي عهده الامين

والشعب الأردني الكريم اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش




رئيس مجلس الادارة

والمدير العام وكافة العاملين في شركة النقليات الأردنية «جت»

يرفعون إلى مقام حضرة صاحب الجلالة
القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية

الملك الحسين المعظم

وسمو ولي عهده الامين

والشعب الأردني الكريم اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش

حوادث الساعة
العدد ٩٠ . عمان . الاردن

اغرب ما تنشره الصحف



صيد الحوادث

ترجمة ـ محمد عبد الجليل

عزيزتي القارئة، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي ديلي ميرور، فوغ، وومن، هلو، سينما متوز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال انكوير، ترو ديتكتيف00

فضيحة اخلاقية للشرطة العسكرية البريطانية

حارس الملكة متورط في فضيحة اخلاقية وامنية

زعيم الفضيحة المدوية وعقلها المدبر الرقيب اول «جون تويلز»، آمر فصيل في الشرطة العسكرية الملكية البريطانية، والمسؤول عن قوات النخبة لحراسة ملكة بريطانيا.

فكيف تم كشف العمل الاضافي وما هيته؟ فقد تخفى احد الصحفيين الانجليز وتقمص دور «شخصية هامة» وحجز جناحاً في فندق فخم وتظاهر انه بحاجة لحماية امنية، وانطلت الخدعة على «جون تويلز» - ٤٠ عاماً - وقبض من الشخصية الهامة «الوهمية» مبلغ «٦٠٠٠» جنيه استرليني نظير تزويده باثنتين من المومسات الشقراوات في جناحه في بالفندق، وابلغه قبل صعود الفتاتين «... الى الجناح بما يلي: «بانه وزميله سيقومان بتفتيش الفتاتين جدياً ثم سيأذنان لهما بالصعود الى جناح الفندق ثم اضاف: «سوف تكونان جيدتان جداً، وان بامكان الشخصية الهامة تنظيم حفلة ماجنة او أي شيء يريده معهما حيث ستصل الفتاتان في تمام الساعة السابعة والنصف وستكونان في غرفة الشخصية الهامة في تمام الثامنة».

وفي تمام الثامنة، دخل الرقيب اول «جون تويلز» الى جناح فندق «رويال غاردنز» المجاور لقصر «كينسينجتون بالاس» حيث تقيم الاميرة «ديانا»، وكانت برفقته فتاتان شقراوان «تبين فيما بعد» انهما «تريسي ونستانلي» و«ربيكا باث».

وبينما وقف الرقيب «تويلز» وزميله «مايك كولدسن» بحرسان الجناح خارج الابواب، قامت الفتاتان بالابلاغ الصحفي «المتخفي كشخصية هامة» ما يمكنهما القيام به معه في غرفة النوم بالضبط، وقد فهم من احداهما «تريسي ١٨ عاماً» بانهما قد قبضتا مقدماً عن الوقت الذي سيقضيانه معه، وان بامكانه الانفراد معها او مع «ربيكا» او مع كلتاهما معاً، وكانت «تريسي» مرتدية لطقم اسود مخطط فوق بلوزة من الساتان الاسود تبدي ما تحتها، وابلغته انها ترتدي جوارب سوداء مع حمالات كما هو متوقع لمعظم الزبائن يصرون على الجوارب السوداء الطويلة مع الحمالات، المغرية بالنسبة لهم، وابلغته انها مستعدة لاي شيء، كما اعترفت بانها تتعاطى الكوكايين لكي تضفي جواً من البهجة والمرح....

اما زميلتها «ربيكا» - ٢٠ عاماً - فقد اعترف بانها تحب مرافقة رجال مهمين ولطفاء «...» وتابعتا الحديث مع الشخص المهم «الصحفي المتخفي» في محاولة لاقناعه بمرافقته الى باريس في رحلة استجمام وسياحة، وحاولتا اثناء عملية الاقناع اغواءه «...» لكنه رفض ذلك وطلب منهما مغادرة الجناح فوراً.

وبعد خروجهما، شاهده «تويلز» وغمزه بعينه وعلق «بانه يستطيع المراهنة على انه قد امضى وقتا ممتعا...»

و«جون تويلز» ملتزم بعمله العسكري منذ «٢٢» عاماً، وهو واحد من ثلاثين شخصاً على الاقل من الشرطة العسكرية متورطون في اعمال ثانوية كالحراسة الشخصية والخدمات المشبوهة...

ومن المعروف ان من ضمن واجبات «تويلز» الرسمية قيامه بتوفير الحماية للملكة، وانه رافق رئيس الوزراء «جون ميجور» ووفر له الحماية خلال زياراته خارج بريطانيا.

اما واجباته غير الاصلية «العمل الاضافي الممنوع عليه اساساً» فقد تضمنت زبائن مهمين وغير رسميين الى جانب توفير الحماية للنوادي الليلية (بما فيها نادي «انابيل») وتوفير الحراسة الشخصية للعديد من نجوم كرة المضرب في «الويمبلدون». هذا في الوقت التي تنص فيه تعليمات وزارة الدفاع البريطانية على منع كوادرها العسكرية من العمل في مجال الحراسة الامنية والشخصية واي خدمات مشبوهه اخرى.

لكن الرقيب اول «تويلز» ورفاقه لا يعتقدون بان النظم والقواعد المطبقة تنطبق عليهم، ومهماتهم الجزئية يتم ترتيبها من قبل شركة في غرب لندن واسمها «جي. تي. اسوسيتس» ويقدم «تويلز» نفسه كمستشار فيها، ويدير هذه الشركة المشبوهة اثنان من افراد الشرطة العسكرية سابقاً واسمهما «جون بورتيس» و«جون رانكين»، وتقوم هذه الشركة بتوفير المعدات العسكرية والمتفجرات، كما توفر التدريب العسكري وخدمات حراسة الاشخاص المهمين.

والرقيب «تويلز» يتفاخر بكل وقاحة بارتباطه بالشركة، وقد صور بنفسه شريط فيديو تسويقي يقوم فيه بتصويب واستعراض بعض الاسلحة التي تملكها الشركة «...» ويتمتع الرقيب اول «تويلز» باجازة عسكرية مؤقتة لكنه ما يزال آمر فصيل الشرطة العسكرية الملكية، ويقوم باستعمال اجهزة الاتصال «كالفاكسات» من قاعدته في «روتشيستر» لاغراض ترتيب عملياته المشبوهة الخارجية، كما انه يستعمل بعض السيارات العسكرية واجهزة الاتصالات «الراديو» الموجودة فيها لمهماته الامنية الخاصة والمشبوهة، وقد اعترف بكل وقاحة بانه يتحكم بعدد «١٧٠» شابا مؤهلا ومدربا تماما لخدمات الحماية الشخصية عن قرب، وانه يستطيع الحصول على خدماتهم حتى خلال عطلاتهم وفي الاوقات المناسبة ما بين مواعيد نوبياتهم كشرطة عسكرية، وقد شاهد احد الصحفيين مخططاً لجدول مواعيد ومناوبات اعضاء الفصيل الذي يقوده «تويلز» وذلك في شركة «جيه بورتيس اسوسيتس» ومقدم من «تويلز» شخصياً، ويتضمن الجدول مهمات امنية في نوادي لندن الليلية، وعندما اتصل احد مندوبي الصحافة بالشركة، وطلب «تويلز» بالاسم، وترك رقم هاتفه للسكرتارية، اتصل «تويلز» به خلال دقائق معدودة، فقال له «المندوب» انه بحاجة لحراسة شخصين، فوافق «تويلز» فوراً، وسأل عن العدد المطلوب.

ثم استفسر عن جنسيات الاشخاص المهمين والمطلوب حمايتهم، لانه «كما ادعى» حريص في معرفة لمن يوفر خدماته ثم قاما بتحديد موعد للاتفاق على الصيغة النهائية للارتباط، وقبل ان يقفل الخط ابلغه بان تعريفتهم «اجرتهم» تبلغ مائة جنيه استرليني يومياً لكل حارس على حده.

وقد امتدت خدمات «تويلز» والشركة المشبوهة الى توفير نساء مدربات للحماية الشخصية «هن ايضاً اعضاء سابقين او حاليين في الشرطة العسكرية البريطانية»، وقد وفرت مجموعة منهن خدمات امنية لبطلات الويمبلدون وتحت امرة «تويلز» ويقوم «تويلز» شخصيا ومعه مساعده «مايك» بخدمات الحراسة وتوفير الخدمات الخاصة مقابل اجرة يومية مقدارها «١٢٥٠» جنيه استرليني لكل منهما.

وقد كانا بالتحديد اللذان قاما على حراسة الصحفي المتخفي ووفرا له الفتاتين الشقراوين اللتين صرفتا بدون تكملة المهمة وعندما تم الاستغناء عن خدماته بعد ذلك وصرفه «الصحفي المتخفي» (او الشخص المهم) قال «تويلز» بانه سيتواجد في قيادة «روتشيستر» وانه سيتصل به من هناك في صباح اليوم التالي.

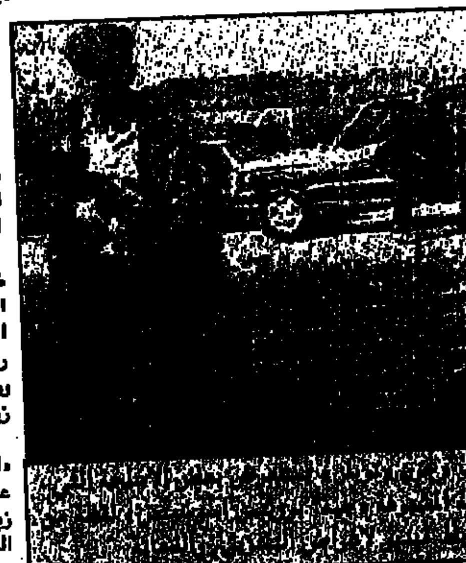
وعندما واجهته الصحافة في اليوم التالي بحقيقة ما تعرفه عنه انفجر في وجههم وانكر ما تم سؤاله عنه بخصوص قيامه بتوفير الحراسة والخدمات الامنية والخاصة لبعض الجهات وللاشخاص المهمين وادعى انه لا يعرف شيئاً عما يتحدثون فيه.... وقد وعدت وزارة الدفاع البريطانية باجراء تحقيق واف بناء على ما كشفته الصحافة البريطانية..



«جون تويلز» و«مايك كولدسن» يقومان بالحراسة في فندق «رويال غاردنز» حيث اقامت الشخصية الهامة «الصحفي المتخفي»



الفتاتان الشقراوان «تريسي» و«ربيكا» من ضمن خدمات مشبوهة يوفرها الرقيب اول «تويلز»

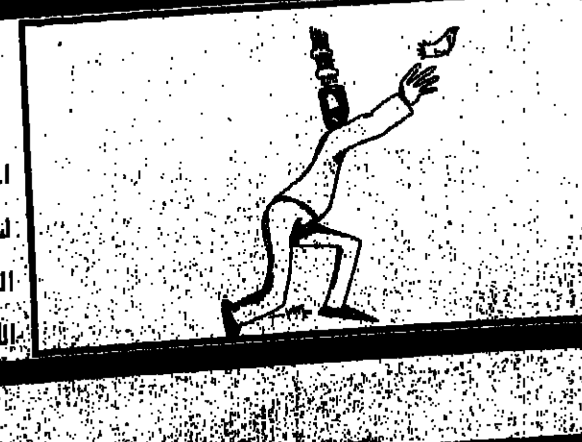


معتقدات

في البرازيل تعيش اقليات من الزنوج تعتقد في اله اعلى يعرف باسم «اوشالا» يرأس عدداً من الآلهة اقل منزلة.

وتتطلب تلك العقيدة تقديم الاضاحي وهي عادة من الدجاج او الحيوانات الاليفة.

وتتميز هذه العقيدة بالرقص الايقاعي واحياناً بالرسوم الفنية التي تكون على اعلى درجة من الدقة والمهارة يرسمها الكهنة.



سكران

دخل رجل البار وطلب كأساً ولكنهم منعوا عنه ما طلب على اعتبار انه سكران... فاحتج الرجل قائلا: سأبرهن لكم انني لست بسكران.. وانني املك وعياً كاملاً، اترون ذلك الكلب القادم الينا من هناك.. انه بعين واحدة، فقال صاحب البار: لا خمر لك الليلة... ذلك الكلب ليس قادماً بل انه خارج وذيله مقصوص.



صاحبة شركة القبلة الاولى

المراهقات يتألقن نجوماً في سماء الشهرة

النجمة المتألقة «اليسيا سلفرستون»: تسعة عشر ربيعاً اختزلت خلالها زمناً كاملاً بالنسبة لغيرها

اعمارهن تتراوح بين الثالثة عشرة والواحدة والعشرين، وقد وقعت ثلاثة منهن عقوداً لتنفيذ افلام واعمال فنية مع شركة الانتاج العملاقة في «هوليوود» وقيمتها ليست اقل من خمسين مليون فرنك فرنسي، وثلاثتهن يحلمن بمستقبل زاهر وقدوتهن في ذلك «اليسيا سيلفرستون» فمن هي «اليسيا»؟! مراهقة من فتيات ضواحي «سان فرانسيسكو» وتتأرجح الآن وهي في التاسعة عشرة من عمرها الندي بين النضوج الخارق للعادة وبين تعابير وجهها الطفولي عرضت عليها «هوليوود» الكثير من الخطّاب من بينهم «ستيفن دروف» و«ليوناردو دي كابريو» وليس آخرهم «موريز تشابو»، وبالرغم من تصريحاتها الملتهبة عن «ولعها بالصبيان» لكنها لا تجد من يناسبها حتى هذه اللحظة «...».

ويذكر انها لا تتوقف عن العمل، فالى جانب التمثيل تقوم بادارة شركة للانتاج اسمها «شركة القبلة الاولى»، وهي مستقلة في حياتها منذ سن «١٦»، ولا تجد الوقت الكافي للتدقيق في العقود التي تقدم لها، وتقول انه من المضحك ان تكون الفتاة ممثلة وامرأة اعمال في نفس الوقت، ومن الطريف ايضاً انها ما تزال طالبة جامعية «لكنها تهتم بالتسوق اكثر من اهتمامها بدروسها»، وبالرغم من نصائح وتوجيهات بعض اصدقائها الا انها كانت تقع في حب صبيان كانوا يكرهونها، ويعمل والد «اليسيا» مستشاراً مالياً ووالدتها مضيفة طيران سابقة.

* اما «ليف تايلور» البالغة من العمر «١٨» عاماً والتي برزت كاحدى الشخصيات الهامة في عالم «الروك أند رول»، وهي ابنة عارضة الازياء السابقة «بيبي بويل» و«ستيفن تايلور»، وقد مشت كتفا الى كتف مع «جين ماريز» و«جيرومي ايرونز» في مهرجان «كان» في فيلم «الجمال المسروق» للمخرج «بيرنارد بيرتولوتشي»، وقد صرحت بانها لم تعرف اي شاب يرغب ان يكون صديقاً «حميماً» لها، وهي في حالة ترقب وتوق لبداية قصة رومانسية.

* و«كريستن دونست» المراهقة الصغيرة جداً، بل الطفلة الناشئة ذات الـ «١٣» ربيعاً وابنة احد رجال الاعمال الالمان، وهي واحدة من «موهوبات» قلائل يتسمن بالابتسامة الآسرة والبراءة المحيرة والابداع غير المنتظر من بنات جيلها. ولم تولد «كريستن» في حياة فيها صخب «هوليوود»، وانما طبيعتها وتميزها هو الذي فرضها بقوة على افلام «قصص نيويورك» و«محرقة الغرور» و«مقابلة مع مصاص الدماء».

ما زالت «كريستن» تذهب الى المدرسة اثناء تصويرها للافلام، ولا يبدو عليها الخوف من اي شيء، وتصرح بجرأة نادرة «لا اعلم لماذا يجب ان اخجل من نجم مثل «توم كروز»؟ الا يزاول هو نفس المهنة التي ازاولها انا؟!».

* وأخيراً «كيت وينسلت» - ٢١ عاما - التي حصدت الاوسكار على قيامها بالدور الثاني المساند في فيلم «العقل والمشاعر»، ولعبت دور «اوفيليا» في مسرحية «هاملت» الشكسبيرية من اقتباس «كينيث براناه» وهي انجليزية المولد والقلب، شقراء جميلة، ذات جاذبية طاغية وترفض العيش والاستقرار في «هوليوود» بعد انهاء اي ارتباط لها هناك، وبالرغم من ولعها بالطعام وشراهتها عندما كانت في سن الـ «١٦» الا انها الآن تفقد شهيتها. وتجري وراء الشهرة والنضوج والاتزان.





كريستن دونست



«كريستن دونست» - ١٣ عاماً - في لقطة من فيلم «جومانجي»



«اليسيا سلفرستون»: تهتم بالتسوق اكثر من اهتمامها بدروسها





«ليف تايلور» - ١٨ عاما - احدى الشخصيات الهامة في عالم الـ.. «روك اند رول»

اعتمدت في جمع ثروتها على جمالها



الممثلة الفرنسية «بياتريس دال»: لعبت دور «الموديل» في فيلم «الرغبة»

يعتبرها «جون بول جود» واحدة من اكثر النساء جمالاً في العالم اشتهرت بحبها للناس ويتجرد مطلق في نقد ذاتها، وتمارس بجلد الذات في الوقت الذي لا تقسو فيه على الآخرين انها النجمة الفرنسية الجذابة جداً «بياتريس دال» نجمة فيلم «الرغبة» حيث لعبت دور «الموديل»، وقد صرحت «بياتريس» مؤخراً بانها تتمنى لو ان جميع الناس يحبون بعضهم بعضا، ولا يتبادلون الا الحب باسمى معانيه بدون اغراض ومصالح.

و«بياتريس» لا تشعر بالغيرة من جميلات الشاشة الفرنسية مثل «صوفي مارسو» و«ناستاسيا كينسكي» و«ايزابيل هوبرت»، وتقول بانها رغم مشاركتها في ادوار الاغراء الا انها ايقنت ان عنصر الجمال ليس عامل النجاح الفني الوحيد، وقد اصبحت اكثر نضوجاً بفضل مواهبها في التمثيل، لذا لم يعد البحث عن الثراء على حساب جسدها يثير الاهتمام.

وتدعي «بياتريس» بانها لم تمر ابداً في فترة المراهقة، وان مشاعر الخجل والخوف كانت تسيطر عليها قبل ان تتبدل حياتها فجأة من فتاة طائشة في «مانس» الى حياة الفن والنجومية. ويقال عنها انها لم تكن لتقبل اي سيناريو ما لم يكن التعري جزءاً من حبكته الاساسية، وهي تلقائية وفطرية في تصرفاتها ولا تحب التصنع الذي تبدو عليه فتيات هذه الايام.

وتضيف «بياتريس» انها لا تفكر كثيراً في اعادة تنظيم امور حياتها، واكثر ما يشوشها هو ان تعيد تمثيل لقطة عدة مرات، اما الشخصيات التي تتقمصها على الشاشة فهي شخصيات قريبة جداً من ذاتها، واي فيلم يشكل جزءاً منها، وهي تلقي بنفسها في الدور وكأنها تعيشه تماماً.

وتقول «بياتريس» ان الشخص الوحيد الذي تسببت له بالاذى هو نفسها، وهي لا تحب اللعب بمشاعر الاخرين – وتحب اجتذاب انظار الاخرين دون ان تؤذيهم وهي لا تفتقر الى الاحترام من جانب الاخرين، وتكره الاشخاص ذوي القلوب القاسية والذين لا يحترمون الآخرين، وعندما تكون حزينة لا تحب مخالطة الاصدقاء او الاتصال بهم، وتبقى في بيتها محتفظة بمشاكلها لنفسها، وعن نفسها تقول بانها معقدة وغير جميلة، وان حبيبها لم يشاهدها قط صباحاً وهي في ملابس النوم بل تهرب الى الحمام حالما تستيقظ وتغلق على نفسها الباب وتبدأ بوضع المكياج، وقد تعيد وضع طبقة المساحيق او البودرة عدة مرات لو تطلب الامر، اما شغفها الحقيقي فهو بالناس بالاضافة الى حبيبها واصدقائها وليس بالسينما.

وتكتنفها مشاعر الغيرة احياناً عندما ترافق حبيبها الى مكان ما، وبخصوص الاطفال تصرح بانها تحترم الامومة والامهات، وتشعر بالالم ازاء عالم الطفولة المشردة في انحاء كثيرة من العالم، ولا تحب ان تسمع ان هناك صغاراً يعانون من الجوع والخوف والوحدة، وقد كان لها معايشة مع احد الاطفال وكان هو السبب الرئيسي في تطلعها للحصول على طفل، وهي مستعدة لتبني طفل من الشارع بغض النظر عن اللون والجنس.





ويشترك «عز الدين» وحارس الحديقة في عملية تخليصها شكلياً

الكلمات المتقاطعة

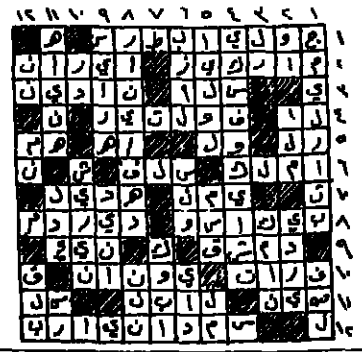
*** افقي**

١- اسم مطربة مصرية شابة.
٢- وادي في الاردن – ممثلة مصرية «م».
٣- مطربة مصرية – وجع – حرف عطف.
٤- كلمة «مطر» مبعثرة – ضوء «م».
٥- ابداع – دار «م».
٦- دولة عربية «م» – شاعر الماني.
٧- نصف معنى جميل – موعد – تجدها في «سلوى».
٨- انثى الحصان «م» – الاسم الاول لبودلير «م».
٩- غير معلن «م» – لا يتذكر.
١٠- مدينة سورية – كاتب فرنسي.
١١- كلمة «الناي» مبعثرة – ربان «م».
١٢- التمثيل الايمائي – مرض معدي «م».

*** عامودي**

١- فيلسوف يوناني – رسام عالمي «م».
٢- الماء العذب – احدى الطيور الجارحة – حرف جر «م».
٣- حرف مكرر – سعيد.
٤- نغم – صفات.
٥- طري – طريق – كلمة «اول» مبعثرة.
٦- تجدها في «ملون» – ممثلة سورية.
٧- مطربة مصرية – حرف مكرر – احدى نغمات السلم الموسيقي.
٨- عكس حرب «م» – معنى العسل «مبعثرة».
٩- كلمة «مدح» مبعثرة – قادم «م» – مسجل «م».
١٠- نصف اسم «عادل» – احرف متشابهة – رفض + رفض.
١١- امنية «م» – كلمة اجنبية – كلمة «سهيل» مبعثرة.
١٢- ممثلة مصرية «م» – كاتب يوناني.

حل العدد السابق



حاول ان تتعرف

م ي ل
\+ م ل ل
\+ ل ي ل
\+ م ل ل
ل م م ي

في هذه العملية الحسابية تجمع احرف الكلمات بحيث يمثل كل حرف رقماً والحرف ذاته يمثل دائماً الرقم ذاته علماً ان «ل» اكبر من «ي» حاول معنا ان تتعرف القيمة العددية لكل حرف من هذه الاحرف.

الاسم المفقود

ممثل مصري شاب يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع و«١٢» حرفاً

١١ + ١٢ = حب
٣ + ١٠ = يجري في العروق
١ + ٢ + ٦ + ٧ = اسم المرأة التي احبها عنترة
٤ + ٩ + ٥ + ٤ + ٨ = اوهام

٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١ ٢ ٣ — ٤ ٥ ٦ ٧

ما هو

رجل وزنه على الارض خمسون كيلو غراماً، كم يبلغ وزنه على سطح كوكب الزهرة؟

فروقات





جد الفروقات العشرة بين هذين الرسمين خلال عشر ثوان.

حلول العدد الماضي

١- مؤلف رواية دون كيشوت: «سرفانتوس»
٢- نقول لأول الشيب الوخط
٣. سميت معركة ذات السلاسل لان الفرس ربطوا انفسهم بالسلاسل كي لا يهربوا.
* كلمة السر: موتزارت
* الاسم المفقود: رود ستيورد

شبكة الاعداد

املأ الشبكة بالاعداد المدونة امامك علماً اننا تركنا بعض الارقام لتسهيل الحل:

* ثلاثية	* رباعية	* خماسية	* سداسية
٧٤٣	٢٣٦٥	٦٦٨٠٢	١٥٦٢٣٤
٣٥٢	٢٢١٩	٦٢٣٤٧	٧٧٨٩٠٣
٧٨٩	٢٦٥٥	٧٨٤٣٢	* سباعية
٦٠٢	٢٨٧٤	٢٦٥١٣	٢٤٣٢٨٧٦
		٤٧٨٩١	

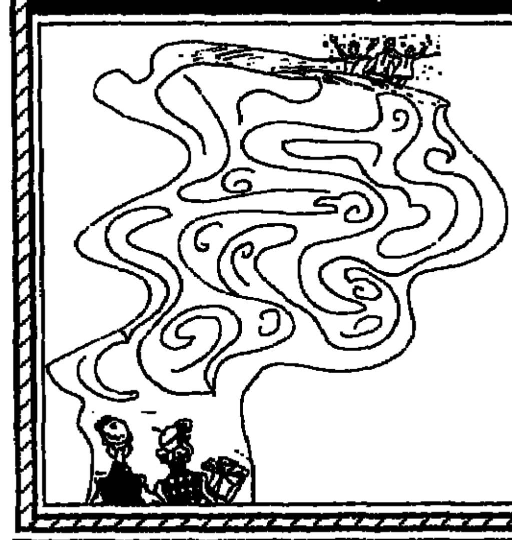
اختبر معلوماتك

١- ماذا نقول عن الطير اذا جلست:
أ- جثمت ب- بركت ج- ربضت

٢- للماء انواع عديدة فماذا تقول:
أ- انه نوع واحد ب- انه خمسة وعشرون نوعاً ج- ثمانية واربعون نوعاً

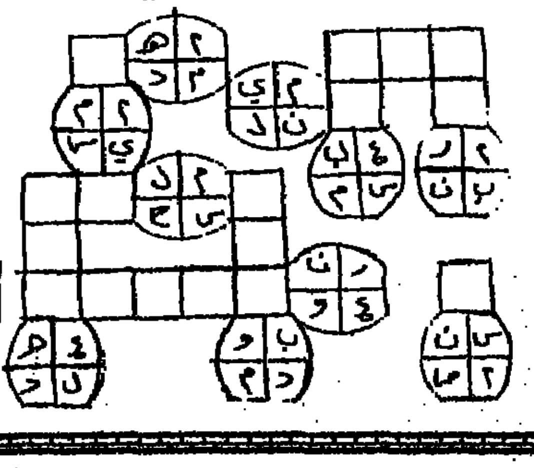
٣- اين يقع مسجد الخيف:
أ- في عرفات ب- في منى ج- في مزدلفة

المتاهه



جد الطريق الصحيح ليلتقي الاصدقاء مع بعضهم.

حروف وكلمات

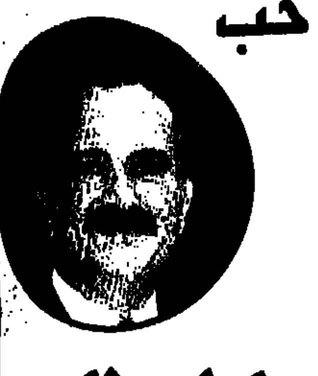


اكتب كلمات مناسبة تكمل بها الاحرف الموجودة في هذه الشبكة.



مطلوب مندوبين ومندوبات
علاقات عامة واعلان
للعمل في صحيفة اسبوعية براتب
وعمولة مغريين
للمراجعة والاستفسار
٦٠٢٥٠٢ - ٦٠١٥٠١
الخبرة شرط اساسي

الفنان الاردني عمر العبدلات
يرفع الى
حضرة صاحب
الجلالة





الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده الامين
والشعب الاردني
أجمل آيات التهنئة والتبريك
بمناسبة
ذكرى الثورة العربية الكبرى
ويوم الجيش

يتشرف رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام وموظفو
شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة
ان يرفعوا الى مقام صاحب الجلالة
الملك الحسين بن طلال المعظم
وولي عهده الامين
اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة
يوم الجيش والثورة العربية الكبرى
ويتمنون لجلالته دوام الصحة والعافية

الجديد في عالم البناء — الآن في عمان
حجر البورسلان المفجر
تلبيس البناء من الداخل و الخارج و للديكورات
من الصين الي دول جنوب شرق آسيا و امريكا و الي اوروبا
والآن في عمان ... حجر البورسلان المفجر ... الآن في عمان
• مقاوم لامتصاص الماء بنسبة ٩٩،٩٩٣١٪
• يتمتع بصلابة عالية تفوق صلابة الجرانيت
• مقاوم للرطوبة و الاحماض و الاملاح و تقلبات العوامل الجوية
• كلفة اقل من البناء في الحجر الطبيعي و بناء الاسمنت
• خفيف الوزن و بالتالي لايؤثر على اساسات البناء
• عازل فعال للبناء من كافة الجوانب
• الوان متعددة ... و تجانس باللون الواحد يمنح البناء الاناقة و تميز
• مقاوم بدرجة كبيرة لالتصاق الاوساخ و الغبار و الدخان
• ينظف كل خمس سنوات بواسطة الماء العادي فقط
• مكفول لمدة خمسين عاماً من قبل الشركة الصانعة
• يمكن استعماله في الابنية الحديثة و تلبيس الابنية القديمة المبنية من الاسمنت و الطوب
دعوة للمهندسين و المقاولين و اصحاب المشاريع و مهندسي الديكور للاطلاع و المعاينة في معرضنا و الحصول على العينات المجانية

وصلنا تشكيلة واسعة من بلاط الحمامات و الارضيات و الديكورات الخاصة بالمنازل و الفنادق و المطاعم و المستشفيات

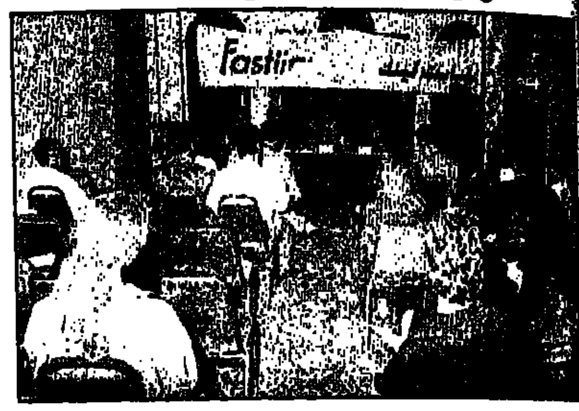
الوكلاء العامون في الشرق الاوسط
مؤسسة المختار الاقليمية
شركة عماد شخاترة واخوانه
المعرض: شارع الجاردنز - مقابل الكلية العربية
هاتف : ٦٨٠٦٣١
المكاتب : بين السيفوي و المدينة الرياضية
هاتف: ٧٠٠٧٤٧ للفاكس ٦٧٨٩٢٢
ص.ب : ٩٥٠٧٨٣ عمان ١١١٩٥ الاردن

تهنئة من الاعماق
تتقدم أسرة العلاقات العامة والتسويق من عطوفة اللواء
نمر عبد الحليم الحمود
بأسمى آيات التهاني والتبريك بمناسبة ترفيعه الى رتبة لواء. متمنين له مزيدا من التوفيق في ظل حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم

في مؤتمر صحفي لمدير عام الشركة الاردنية لخدمات الهواتف المتنقلة:

عصفور: توسيع منطقة التغطية الحالية لـ فاست لينك اوشكت على الانتهاء

ومكالمات مجانية ايام الجمع





اعلن السيد مثقال عصفور مدير عام الشركة الاردنية لخدمات الهواتف المتنقلة عن قرب انتهاء المرحلة الثانية لخطتها بتوسيع منطقة التغطية الحالية لهواتفها المتنقلة، وذلك بزيادة مواقع جديدة للبث بهدف تحسين تغطيتها في منطقة عمان الكبرى.

وقال السيد عصفور في مؤتمر صحفي عقده في فندق الماريوت انه سيتم خلال شهر تموز تحسين التغطية في منطقة عمان كما ان خدمة نظام الهواتف الخلوية في المرحلة الثانية من المشروع ستبدأ بتغطية المناطق الشمالية والاغوار في آخر شهر تشرين الاول من العام القادم.

واوضح السيد عصفور ان اسعار المكالمات الدولية لـ «فاست لينك» هي نفس الاسعار التي تتخذها مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية، واضاف ان الشركة ستقوم قريباً بادخال خدمة ال [International Rooing] والذي سيمكن زبائن الشركة من الاتصال بهواتفهم في كافة انحاء العالم.

واضاف ان «فاست لينك» قامت بدراسة خطتها للفترة المتبقية من ١٩٩٦ ولعام ١٩٩٧ لاستمرار توسعة ورفع مستوى الشبكة لزيادة عدد مواقع البث وتقديم احدث ما توصلت اليه تكنولوجيا الاتصالات العصرية لتؤمن لعملائها الكرام اعلى مستوى من الخدمة التي ستؤمن لهم احتياجاتهم من الاتصالات اليومية.

واعلن السيد عصفور عن قرار اتخذته الشركة يقضي بمجانية المكالمات الصادرة عن مشتركيها في كل ايام الجمع من شهر اب المقبل على ان يشمل هذا القرار كافة مناطق التغطية. وفيما يتعلق بتخفيض اجور المكالمات في المستقبل قال المدير العام ان هذا الموضوع غير وارد في الوقت الحالي، ولكن تبقى دراسة تخفيض الاسعار واردة مشيراً الى ان التسعيرة الحالية هي اقل من التسعيرة الواردة ضمن الاتفاقية وطمأن السيد عصفور مشتركي الشركة بقرب انتهاء الازمة وحالة الضغط خلال ساعات محددة من النهار على هواتفهم بسبب تركز معظم المستفيدين في منطقة جغرافية واحدة وزيادة الطلب على استعمال الهواتف خلال ساعات محددة من النهار. وقال السيد عصفور ان اعداد مشتركي الـ «فاست لينك» جيدة مقارنة مع الدول المجاورة، حيث بلغ عددهم في الوقت الحالي ١٦ الف مشترك.

وبخصوص موضوع احتمالات حدوث تلوث بيئي بسبب انتهاء مدة البطاريات المستخدمة في الهواتف النقالة قال السيد عصفور ان وزارة البريد والاتصالات تعمل على متابعة الموضوع مع الجهات المعنية وان الشركة مستعدة لمتابعة الموضوع من كافة جوانبه.

ومن الجدير بالذكر ان شركة فاست لينك بدأت خدمتها في عمان باستخدام نظام [G S M] بتاريخ ٢٣ ايلول ١٩٩٥ حيث توفر الآن الخدمة لاكثر من ١٦ الف مشترك بمناطق عمان – مادبا – السلط – الزرقاء – العقبة.

ولا ننسى ان شركة الهواتف المتنقلة «فاست لينك» من الشركات التي حافظت على علاقاتها مع المشتركين، وتميزت بتقديم خدمة، علماً بان هذه الخدمة حديثة في هذا البلد، وان حملة هذه الاجهزة من مختلف الشرائح. ويسجل هذا النجاح للادارة العليا الى عطوفة المدير العام السيد مثقال عصفور، الذي يتابع بنفسه وباهتمام بالغ علاقات المشتركين مع الشركة، وتلقي الاقتراحات بكل صدر رحب، ونتمنى على هذه الشركة ان تبقى وتستمر كما عهدناها.

الزاوية الطبية



اعزائنا القراء: نقوم بنشر رسائلكم التي وردتنا حول استفسارات طبية واجتماعية طبية وذلك بعد عرضها على المختصين المعروفين.. ونحن بانتظار اي استفسار طبي يعرضه علينا الأخوة القراء، مع استعدادنا التام لعرضه على ابرز الاخصائيين في مختلف الاختصاصات:

الدمل

وصلت الى الزاوية الطبية رسالة من قارىء يقول فيها:

وانا شاب ابلغ من العمر «١٩» سنة، اعاني من ظهور دمامل في رجلي اليمنى حيث ان ظهر الدمل الاول قبل شهرين وقمت بمراجعة طبيب اخصائي ووصف لي «دهون» الا ان الدمل لم يختف بل ظهر الى جانبه دمل آخر، وفي الفترة الاخيرة بدأت أشعر بآلام في رجلي خاصة عندما امشي لمسافات بعيدة..

ارجوكم ساعدوني.

أ.م
ابوعلاب

الدكتور «جميل ابوحميدة» اخصائي جلدية وتناسلية اجاب على سؤال القارىء مشكوراً:

الدمامل عادة سببها البكتيريا وهي تصيب اغلب الناس بحدة مختلفة من شخص الى اخر. ويكثر وجودها في عمر الشباب في المناطق الدهنية من الجلد، وهي الوجه والظهر، وهذه مصاحبة لحب الشباب.

اما الدمامل في القدم فهي من الامراض النادرة عند الاشخاص الاصحاء اما عند المصابين بمرض السكري او ما شابه ذلك من امراض تنقص قوة المناعة، فيكون حدوث هذه الدمامل كثيراً وكثيفاً ومتكرراً.

لهذا فينصح له بمراجعة اخصائي امراض جلدية ليفحص حالته ويطلب اذا لزم الامر الفحوص اللازمة ويقوم بعلاجه حيث ان العلاج يتمثل في بضع هذه الدمامل واخراج افرازاتها واعطاء المضادات الحيوية المناسبة.

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان الى السادة مساهمي شركة مصفاة البترول الاردنية (شركة مساهمة عامة محدودة ذات امتياز)

استنادا الى المواد (١٩٧، ١٩٨، ١٩٩) من قانون الشركات رقم (١) لعام ١٩٨٩ والمادتين (٢٥، ٢٨) من النظام الداخلي للشركة تقرر دعوة حضرات السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الهيئة العامة العادية للمساهمين الذي سيعقد في قاعة الاجتماعات بمبنى غرفة صناعة عمان / جبل عمان / الدوار الثاني/ عمان وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٥/٦/١٩٩٦ للنظر في الامور الوارده بجدول الاعمال المرسل بالبريد او باليد مقابل التوقيع، هذا وتلفت نظر المساهمين الكرام الى ما يلي:
١ ـ تم ارسال دعوات الحضور لجميع المساهمين بالبريد على عناوينهم
٢ ـ المساهمون الذين يرغبون في توكيل من ينوب عنهم لحضور الاجتماع المذكور بامكانهم مراجعة مكاتب الشركة لاستلام قسيمة التوكيل وتقرير مجلس الادارة والميزانية العمومية لسنة ١٩٩٥ مصطحبين معهم ما يثبت ملكيتهم لاسهم الشركة وعددها.

والله ولي التوفيق
رئيس مجلس الادارة
عبدالمجيد شومان

بسم الله الرحمن الرحيم
شركة مصفاة البترول المساهمة المحدودة
اعلان طرح عطاءات
رقم (٩٦/١٠٦)
لتوريد محرك كهربائي
SQUIRREL CAGE INDUCTION MOTOR

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية عن طرح العطاء اعلاه لتوريد محرك كهربائي.
على الشركات التي ترغب الاشتراك في العطاء اعلاه مراجعة قسم العطاءات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان / الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا مصطحبين معهم ما يثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة مقابل (١٠) عشرة دنانير غير مستردة للنسخة الواحدة.
ـ يشترط تقديم كفالة دخول بنسبة ٥٪ من قيمة العرض الاجمالية
ـ يقدم العرض المالي بمغلف منفصل عن العرض الفني
اخر موعد لقبول واستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ٧/٧/٩٦ السابع من تموز ١٩٩٦.

رئيس مجلس الادارة

شركة مصفاة البترول المساهمة المحدودة
اعلان طرح عطاءات رقم ٩٦/١٠٥
محسنات زيوت ADDITIVES

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية عن طرح العطاء اعلاه
لتوريد محسنات زيوت ADDITIVES
على الشركات التي ترغب الاشتراك في العطاء اعلاه مراجعة قسم العطاءات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان - الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا مصطحبين معهم ما يثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة مقابل ٢٠ عشرون دينارا غير مستردة للنسخة الواحدة.
يشترط تقديم كفالة دخول بنسبة ٥٪ من قيمة العرض الاجمالية. - يرفق العرض الفني بمغلف منفصل عن العرض المالي.
اخر موعد لقبول واستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ٩٦/٧/٧.

رئيس مجلس الادارة

مواصفات البرج

برج الجوزاء



الان سنتحدث عزيزي القارىء عن صفات امرأة الجوزاء



من الناحية الجمالية، فهي جميلة وملفتة للنظر كما انها كثيرة الحركة، حركاتها تدل على انها جوزائية. تزداد حركاتها عندما تتحدث وخاصة اذا كان الموضوع عنها شخصياً فهي تساعد نفسها على تفسير ما تقول بالحركة. وتختلف هذه المرأة اختلافاً ملحوظاً كلما تقدمت بالسن فتكون في قمة عطائها وحركاتها في سن المراهقة وما بعده بقليل.

اما من ناحية الشخصية فهي ذات شخصية قوية تخلق لها مقعداً في اية مناسبة تتحدث وهي واثقة بنفسها ومن حديثها ذات حضور اجتماعي، مرحة يحبها الجميع خاصة انها تخلق جواً مرحاً وجميلاً اينما وجدت، مع ان هذا الجو قد لا يدوم الا لفترة قصيرة احياناً وهذا ان دل على شيء فانما يدل على انها نادراً ما تكون حزينة كما انها لا تطلب الا حقوقها من الحب والتفاهم والعطاء، وتسعى الى الفرح دائماً والى السعادة لان الجو الحزين يجعلها متوترة عصبية وعندما تكون في هذه الحالة تنقلب انقلاباً شديداً الى حد ان من حولها لا يعرفها ولا يصدق انها هي نفسها وهذا يدل على انها متقلبة بين حين وآخر. كما يوجد بعض الشيء من الانانية عند هذه المرأة تحب نفسها كما تؤمن بالمثل القائل «اللهم نفسي» اذاً هي لا تسعد الا اذا اعطاها الطرف الاخر سعادة كافية. كما انها حريصة جداً على كل شيء يخصها وعلى ممتلكاتها ايضاً. اقتصادية جداً لا تفرط بأي شيء الا في مكانه مع انها مضيافة تحب الناس وتحب الاختلاط والحياة الاجتماعية كثيراً كما تسعى ان تكون مضيافة دائماً منزلها مفتوح للجميع خاصة الاشخاص الذين تثق بهم لكن كرم هذه المرأة [illegible]

اما اذا تحدثنا عن جسم هذه المرأة فهو قوي يتحمل التعب [illegible] يعرف التعب. تستطيع القيام باعمال كثيرة ومتعددة خارج البيت [illegible] من النوع النشيط الذي لا يعرف ان يشكو الى احد اما عن سنواتها [illegible] اي سنوات الشباب تكون هذه المرأة محبة للرومانسية مبتسمة دائماً [illegible] المرح وحالمة ايضاً متسرعة في رأيها تبحث عن حبيب لها يوجد [illegible] من محبة واخلاص وناحية مادية لا بأس بها كما انها تغضب بسرعة [illegible] جهازها العصبي كثيراً تحب التنقل من مكان الى اخر. اما عندما [illegible] السن تكون اكثر حيوية وتفاهماً مع غيرها كما انها تبدو اكثر [illegible] الامور بدقة وتفهمها وتفسر الاشياء التي حولها بسهولة لانها [illegible] هدوءاً من الناحية العاطفية. ذات عاطفة قوية وفي اعتقادها بانها [illegible] ابداً لكن متى احبت اعطت واخلصت جداً الى حبيبها كما انها [illegible] عاطفتها في حبها فمن الممكن ان تحب شخصاً لا يتوافق مع [illegible]



احلامها وعلى غير الصورة التي رسمتها للشخص الذي سيكون رفيق حياتها في مخيلتها كما انها تثير استغراب من حولها.

تقف بقرب حبيبها بكل ما تملك من مال ومحبة واخلاص تدعمه لكي يكون لامعاً في المجتمع وتساعده كثيراً وبدون ان يشعر بانها تساعده، تعطيه الثقة بالنفس ولكن بالرغم من كل هذا فهي تريد ان يقابلها بالمثل، ان يخلص لها ويحبها ولا يعرف غيرها من النساء، لكن تكون سعادتها اكبر واكبر اذا كان الشاب الذي احبته هو الذي رسمته في خيالها وخاصة اذا كان من النوع الذي يدعم شخصيتها ويمنحها الثقة بالنفس ويكون دائم المدح لها يعطيها الدعم الكافي لتقول كلمتها بصراحة ويحافظ على هدوء اعصابها وعدم اثارتها.

كما انها تحب الثناء كثيراً وبما انها سيدة بيت ناجحة تكره الاهمال في الواجبات المنزلية والعملية ايضاً وتحب التغيير في ديكور المنزل لتذكر من حولها بانها موجودة وذات سيادة على هذا المنزل. اما من ناحية تربية الاطفال فهي من النوع المتساهل احياناً معهم تقدم لهم ما يريدون تعطيهم الحنان والمحبة ومن ناحية اخرى تكون شديدة معهم، وهذا حسب مصلحتهم.

وهي قادرة على امتلاك قلوب اولادها فتجعلهم يستمعون لها ويقدرون ما تقول. وخلاصة ما كتبنا عن هذه المرأة نقول بأنها ذات شخصية قوية تستطيع ان تفعل ما تريد لكنها متقلبة في افكارها عصبية احياناً وهادئة احياناً اخرى كثيرة التفكير حتى انها تنام وهي تفكر مما يؤدي الى ارهاق جهازها العصبي لذا فهي من النوع المعرض لبعض الامراض ومنها الجهاز العصبي وامراض القلب.

بالنسبة الى هذه المرأة الجوزائية نرى انها هادئة في البداية تكاد لا تسمع صوتها تتصرف بهدوء وترتب كلماتها وتستطيع الاقناع وكثيراً ما تستعمل يديها في التعبير عما يجول في خاطرها الناس يحبونها ويقدرونها وتستطيع ان تعمل اكثر من عمل في آن واحد. لكن في حالتها الثانية اي عندما تتعرض للانتقاد من احد او استفزاز من الطرف الثاني وخاصة الزوج فإنها تنقلب من حالة الهدوء الى انسانة ثانية لا يعرفها من حولها فتصبح عدوانية لا تعرف من حولها ولا تحسب حساباً لغيرها حتى انها لا تعود تفهم ما تقول وبعض هؤلاء النساء تقوم بتكسير بعض الادوات المنزلية لتفرغ الشحنات التي في داخلها لكن من يريد ان يكسبها يجب ان يلتزم الهدوء الكامل حتى تنتهي من عصبيتها وتهدأ وتأخذ بالاعتذار عما حصل منها وفي بعض الاحيان لا تتذكر ما تقول او ما فعلت او ما حصل منها.



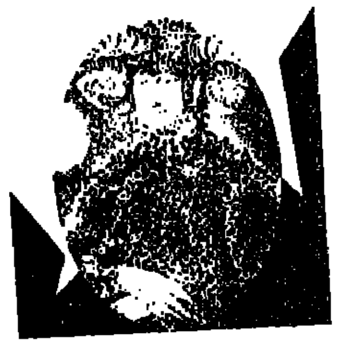
مواليد الاسبوع

[illegible]

يجمع بين التسرع باتخاذ القرارات والتأني فيها اي انه يقلب الامور في داخله قبل ان يصدر قراره لكن ما يميزه قوة الحدس اي ان الحاسة السادسة تلعب دوراً وتكون صادقة في اغلب الاحيان ويعتمد عليها في الامور التي تتعلق به وبغيره كما انه يكون اكثر خيالاً من غيره يشرد كثيراً مع افكاره ويعيش معها في اغلب الاحيان.

وكما قلنا سابقاً لا تعني هذه الصفات انها الوحيدة لدى هذا المولود بل هي تقريباً تعادل ربع الشخصية والربع الثاني للطالع اي ساعة الولادة والربع الثالث للبرج اي الصفات العامة لبرجه اما الربع الاخير فهو للظروف الاجتماعية والبيئة المحيطة بالفرد والاسرة التي ينتمي لها الفرد ومن هنا نرى الاختلاف بين ابراج البرج الواحد حيث نقول ان هذا من برجي ولا يحمل صفاتي «هذا هو التفسير الوحيد».

الابراج



برج الحمل

في بداية الاسبوع يكون القمر في برجهم وهذه فترة جيدة للقيام ببعض الامور المتعلقة بمشاريع او اتصالات وخاصة خارج البلاد او مع مؤسسات كبيرة او مشروع خطبة او زواج او حتى التفاهم على امور معلقة، يكون الحظ في جانبهم ويكونون اكثر اقناعاً للآخرين وكذلك اكثر نشاطاً وراحة خاصة انهم مروا بفترة غير مريحة.

اما بعد منتصف الاسبوع فيجب عليهم التخفيف من مصاريفهم التي لا داعي لها وترتيب امورهم المالية في المنزل ومع العائلة او الشريك في العمل. اما عند نهاية الاسبوع فامورهم تسير بشكل اعتيادي ويميلون لتحركات سريعة في العمل وانجاز اعمالهم بسرعة ولكن مع هذا سيشعرون بشيء من التعب او الملل وهذا راجع الى طبيعة هذا البرج والذي يريد ان تسير الامور جميعها في صالحه لتنصبه بالهدوء.



برج الثور

التشاؤم يسود اجواء هذا البرج في بداية الاسبوع كما يشعرون بأن امورهم لا تسير على ما يرام يحبون الوحدة في هذه الايام ولا يفضلون الحديث في امورهم الخاصة الى احد مهما كان فهم من النوع الذي لا تعرف ما بداخله بسهولة هذا قسم منهم لكن القسم الثاني يفضل الخروج من المنزل للالتقاء باصدقاء في حفلات معينة او نواد لكن دون جدوى فالتشاؤم والملل يسود اجواءهم الداخلية.

اما بعد منتصف الاسبوع اي في يوم الاربعاء والخميس فيتخلصون من هذا التشاؤم والملل ويعودون الى طبيعتهم المرحة وتكون لديهم المقدرة على تحقيق ما لديهم من مشروعات خاصة الان بهذه الايام يكون القمر في برجهم ويشعرون بشيء من الهدوء والتفاؤل.

اما عند نهاية الاسبوع فلديهم بعض الاجتماعات الخاصة بالعمل او بالاسرة.



برج الجوزاء

في بداية الاسبوع قد تتراجع صحة هؤلاء المواليد بشكل ملحوظ لذا يجب عليهم المحافظة على صحتهم وعدم التفكير الزائد بأمور وهموم سابقة ويجب المحافظة على الهدوء وعدم التسرع بأي امر وهم في هذه الفترة حتى لا يعود عليهم بالندم والمرض وخاصة بان جهازهم العصبي دائم التوتر. اما من ناحية المبادرة بأي مشروع يتعلق بالعمل او او اي موضوع يتعلق بامور منزلية واسرية فيجب عليهم عدم التسرع وعدم المبادرة بأي موضوع خاصة حتى منتصف الاسبوع. اما عند نهاية الاسبوع ابتداء من يوم الجمعة فيبدأون بفترة جيدة وبداية موفقة في اي موضوع او مشروع معين وخاصة بأن هذه الفترة يتواجد القمر في برجهم كما انه سيزداد نشاطهم الاجتماعي ويلتقون باصدقاء لهم او احبا او احد افراد الاسرة.

برج السرطان

يشعر هؤلاء المواليد في بداية الاسبوع بالملل وبشيء من ضيق الخلق وعدم القدرة على مجاملة الاخرين وحتى افراد الاسرة ومن الممكن حصول بعض من النقاشات الحادة مع افراد الاسرة او الشريك في العمل كما يقل نشاطهم في جميع المجالات ويتراكم العمل لديهم ولا يستطيعون انجازه بسرعة كما يشعرون بأن صحتهم تتراجع وهذا غير صحيح بل يرجع الى ان نفسيتهم غير مرتاحة. لكن بعد منتصف الاسبوع يطرأ تحسن ملموس على شخصيتهم ويشعرون بشيء من الراحة النفسية والهدوء ويعودون تدريجياً الى نشاطهم المعتاد وتفاهمهم مع افراد الاسرة وخاصة الزوجة اما عند نهاية الاسبوع يتحسن وضعهم اكثر من الايام السابقة ويبادرون في اتصالاتهم الخارجية والتخطيط الى سفرة معينة او مشروع يشغل بالهم وكما قلنا هذه فترة ايجابية لهؤلاء المواليد يجب استغلالها.



برج الاسد

في بداية الاسبوع يجب على مواليد هذا البرج أن يبحث بشكل سريع عن تحسين أوضاعهم المالية او البحث عن وظيفة بعد العمل الرسمي لزيادة الدخل لديهم كما يجب عليهم المبادرة بالاتصال مع مؤسسات او افراد لديهم القدرة على مساعدتهم ولا يتركون الامور معلقة بيد الاخرين لان الحظ لا يأتي الى بيوتهم. وبما ان الناحية العاطفية لديهم قد تعززت لذا فهم في فترة يشعرون بها بالراحة وهذا يساعد على زيادة نشاطهم الاجتماعي. امور كثيرة تشغل بالهم هذه الايام واهمها متعلقة بالشراكة يجب التفكير جيداً والتأني لان هذه الفترة تهدد شراكتهم سواء في البيت او العمل وهذا راجع الى وضعية الكواكب لديهم وخاصة ان الكوكب اورانس موجود في بيتهم السابع بيت الشراكة لمدة سبع سنوات وهذا يخلق لهم بعض المفاجآت في الشراكة غير متوقعة.



برج العذراء

يزداد نشاط مواليد هذا البرج [illegible] بداية الاسبوع كما تزداد [illegible] دوائر ومؤسسات تتعلق بامور [illegible] ان هناك اتصالات مع الخارج سواء [illegible] معينين او مؤسسات ويكون هذا [illegible] اما بالفاكس او التلفون او عن طريق رسائل وتكون النتيجة ايجابية لهم اي انهم يحصلون على ما يريدون. اما عن الناحية العاطفية فهي في تعزيز مستمر [illegible] المحتمل ان هذه السنة تكون افضل من السابق كما تكون لديهم الفرصة [illegible] بأي مشروع خطط له مسبقاً ولم ينجح.

في منتصف الاسبوع يستفيد هؤلاء المواليد من وجود القمر في برج ترابي وخاصة انهم من نفس هذا البرج ايضاً والفائدة التي تعود عليهم من الناحية المالية انهم يستطيعون ترتيب امورهم المالية هذه الايام كما يسود الجو الرومانسي اجواءهم ويشعرون بأنهم بحاجة الى الالتقاء بالاهل او احد افراد الاسرة او الحبيب وهذا هو المفضل وخاصة ان الفترة مناسبة.



برج الميزان

في اول ايام الاسبوع نقول لهؤلاء المواليد بأن عليهم ادخال تغيير على وضعهم المالي اي اعادة ترتيب ميزانيتهم المنزلية وعدم الاكثار من المصاريف وعدم التبذير بالاموال كما انه يجب عليهم استرداد ديونهم من الآخرين لان الكثير يطمع بهم. اما عند منتصف الاسبوع عليهم استعمال الدبلوماسية في ادارة الامور المنزلية والعملية كما يجب التفاهم مع الشركاء في المنزل او البيت وعدم فرض الرأي على الآخرين واعطاء كل انسان حقه. اما من الناحية العاطفية فتتحسن تدريجيا والامور المتعلقة بالحبيب قريباً تكون النتيجة لصالحهم خاصة أن الحبيب بدأ بالشعور بأنه بحاجة لهم اما بالنسبة للامور التي تشغل بالهم فيجب التأني وعدم التسرع بخطوة [illegible] الا في الاسبوع المقبل حيث [illegible] هذه الفترة لصالحهم. لقاء او [illegible] ينتظرونها يفرحون بها في [illegible] الاسبوع عليهم المحافظة على [illegible] واموالهم.



برج العقرب

نرى هؤلاء المواليد في بداية الاسبوع بأن لديهم اهتماماً كبيراً في الاسرة خاصة الاولاد فهم يهتمون بتدريس اولادهم والذهاب الى المدرسة والالتقاء بالمدرسين واصدقاء اولادهم. كما انهم يبادرون في شراء احتياجات المنزل من مواد تموينية ولوازم منزلية مما يشعرهم بالراحة النفسية ويعيد لهم نشاطهم. اما عن منتصف الاسبوع فيستطيعون انجاز اعمالهم المتراكمة لديهم بكل نشاط. كما انهم يبادرون بزيارات عائلية يكون لها اثر عند افراد الاسرة. وفي نهاية الاسبوع يبدأ هؤلاء المواليد بالشعور بالتعب وبأنهم بحاجة الى ترتيب امورهم المالية والتي كانوا قد اسرفوا فيها في بداية الاسبوع كما يشعرون بأنهم بحاجة الى الهدوء والخلود الى جو عاطفي رومانسي خاصة انهم يعشقون هذه الاجواء اما بالنسبة للطلاب فيحتاجون الى وقت كاف للدراسة والتركيز على واجباتهم المدرسية.



برج القوس

في الايام الاولى من الاسبوع يتراكم العمل لديهم بشكل ملحوظ لذا عليهم انجاز العمل المتراكم وعدم تأجيله خاصة أنهم من النوع السريع المتحرك كما يشعرون بانهم بحاجة الى التحدث مع اصدقاء مقربين لهم بعد الاجتماعات او الحفلات التي تمتعوا بها في الايام السابقة. من الناحية العاطفية في منتصف الاسبوع لا تسير امورهم على ما يرام فهم لا يتفاهمون مع الاحباء بسهولة هذه الايام يحاولون فرض رأيهم وهذا يجعل امورهم مع الاحبة غير متيسرة ومن الناحية المالية تتحسن بصورة كبيرة اما عن طريق مكافأة او اجرة منزل او مكتب فهذه الفترة جيدة للمبادرة بأي مشروع تجاري او شراكة معينة تعود بالفائدة المالية لهؤلاء المواليد خاصة اذا كان هناك تأن وتفكير مسبق عن طبيعة هذه الشراكة لذا نقول لهم : اختاروا الشريك المناسب ولا تغركم المظاهر.



برج الجدي

مواليد هذا البرج يبدأون فترة عاطفية جيدة .. تفاهم من الحبيب ولقاءات عاطفية مميزة وغير متوقعة لما تصلكم رسالة غير متوقعة تفرحون بها كما ان هناك زيارات عائلية ودية وخاصة بعد ان ساد هذه العلاقة الاسرية بعض الخلاف في الايام السابقة ناتجة عن عدم الهدوء والتفاهم ومن الممكن ان تكون ناتجة عن خلاف مادي او متعلقة بالعقارات العائلية. بعد منتصف الاسبوع تشعرون بنشاط كبير مما يجعلهم قادرين على انجاز اعمالهم بسرعة ودقة وهذا يعود عليهم بالثناء والمديح من المسؤولين في العمل. كما ان المركز الاجتماعي في تعزيز مستمر هذه الفترة وعليهم اخذ زمام المبادرة في التركيز على امورهم العملية والوظيفية لان هذه السنة تكون في صالحهم في جميع الامور لذا عليهم ان يغتنموا هذه الفرصة فهي لا تتكرر. وان يحاولوا الالتقاء بالاصدقاء والتفاهم معهم على امور تتعلق بهم شخصيا.



برج الدلو

في بداية الاسبوع ينصب اهتمام هؤلاء المواليد على المنزل والانشغال بأمور البيت من ترتيب واعادة تنظيم الميزانية وبصفة خاصة النساء اما الرجال فلديهم اهتماماتهم الخاصة بهم وهي التفاهم على امور تتعلق بالمنزل والزوجة والاولاد والسفر ومن ناحية ثانية يهتمون بالامور التي تتعلق بالعقارات والشراكة والامور المالية خاصة مع الورثة فهم يستطيعون حل الامور المعلقة والتي لم يسبق لها ان سارت بشكل جيد.

اما بعد منتصف الاسبوع فتتعزز الناحية العاطفية عندهم خاصة انهم اجتازوا فترة صعبة من الناحية العاطفية اذا آن الاوان ان تتعزز هذه الناحية عندهم يبادرون بلقاءات عاطفية رومانسية وهم الذين يخططون لها سواء في المنزل او في الاجواء التي يفضلونها وهي الاجواء الخارجية وخاصة في الهواء الطلق كما يجدون ان الطرف الاخر منجذب اليهم هذه الفترة.



برج الحوت

في الايام الاولى من هذا الاسبوع يزداد نشاط هؤلاء المواليد وبالاخص النشاط في الاتصالات الداخلية او الخارجية وبما انهم في فترة راحة ونفسيتهم هادئة فانهم يكونون اكثر استقراراً، وهذا يمنحهم فرصة للتفاهم مع غيرهم او مع شركائهم في العمل ويمكنهم من انجاز اعمالهم بكل هدوء. ومن الناحية العاطفية، يبدأ الجو عندهم بالتحسن في هذه النواحي كما انهم يبادرون بالاتصال الهاتفي مع الحبيب مع انه من المعروف عنهم بأنهم ليسوا من اصحاب المبادرات.

اما من الناحية المالية فالمطلوب منهم ترتيب امورهم المالية والابتعاد عن المصاريف الزائدة التي لا داعي لها هذه الايام وعليهم عدم المبادرة او التسرع في الامور التي تتعلق بالعقارات او الشراكة بالاموال مثل شراء منزل او بيع منزل او مكتب او ارض. اما من الناحية الدراسية فهذه الفترة مناسبة للتركيز على الدراسة كما ان الطلاب من هذا البرج ينالون علامات مرتفعة هذه الايام بشرط التركيز على الدراسة فقط.



الفنان اللبناني فؤاد شرف الدين لـ«حوادث الساعة»:

اهتم كممثل بالنص أولاً وكمخرج بالتوزيع العربي المضمون

لبنان - خاص

الفنان الممثل المبدع والمخرج السينمائي والتلفزيوني المتميز فؤاد شرف الدين الذي شارك في تمثيل عدد من الاعمال السينمائية والتلفزيونية التي اختاره شقيقه يوسف شرف الدين المخرج السينمائي المعروف والذي اصبح مخرجاً سينمائياً فيما بعد وتمكن من وضع بصماته الواضحة في مجال الاخراج والتمثيل.

الفنان فؤاد شرف الدين يعي تماماً دور الفن بشكل عام والسينما بشكل خاص لذا دعا السينمائيين اللبنانيين الى التوجه للسينما الجادة التي تعالج قضايا المجتمع العربي بشكل عام والمجتمع اللبناني بشكل خاص.

ومما يذكر ان الفنان فؤاد شرف الدين فنان شامل فهو بالاضافة الى كونه ممثلاً ومخرجاً فهو ايضاً كاتب استطاع ان يقدم للسينما العربية ما يستحق الذكر.

*** وفي هذا الحوار السريع مع الممثل والمخرج اللبناني المحترف. وفي بداية حديثنا تطرقنا الى عمله كممثل وخاصة ان فؤاد بدأ مشواره ممثلاً سينمائياً وتلفزيونياً وكان شقيقه يوسف شرف الدين مخرجاً معروفاً في لبنان فتح المجال امام شقيقه فؤاد ضمن اعماله السينمائية..**

الفنان فؤاد شرف الدين قال:

- بدأت مشواري الفني ممثلاً في السينما والتلفزيون وقد شجعني على صقل موهبتي شقيقي المخرج السينمائي والتلفزيوني المعروف يوسف شرف الدين ولا انسى فضل الفنان الكبير والموهوب الذي شجعني واخذ بيدي وهو النجم محمود سعيد الذي احببته كثيراً وكذلك الفنان عبدالمجيد مجذوب الذي اسهم ايضاً في تقديم العون لي كممثل في بداية المشوار.

*** ومن هم زملاء فؤاد شرف الدين من الممثلين الذين عمل معهم وبقي على اتصال بهم؟**

- حقيقة لقد عملت كممثل مع عدد من الممثلين اللبنانيين وهم كثر ولا مجال لذكرهم هنا ولكنني استطيع ان اذكر بعض الزملاء الذين عملت واياهم وتربطني بهم صداقة دائمة وهم الفنانة مادلين طبر والفنان عبدالمجيد مجذوب، واحمد الزين، وابراهيم مرعشلي والممثل الكبير شوقي متى.

*** كيف يختار الممثل والمخرج فؤاد شرف الدين اعماله الفنية كممثل اولاً وكمخرج ثانياً.؟**

- بالنسبة لمشاركتي كممثل في اي عمل فني سينمائي او تلفزيوني هو جودة النص بالاساس واهمية الدور الذي سالعبه في العمل الفني ليس من ناحية «الحجم» طول او قصر الدور بل اهميته من ناحية الفعل والتفاعل مع المشاهد.

اما بالنسبة لي كمخرج فالنص ايضاً هو الاساس ثم التوزيع المضمون على مستوى الوطن العربي.

*** بعد الغياب غير القصير عن لعب ادوار سينمائية او تلفزيونية وعدت الينا بفيلم من تأليفك واخراجك وبطولتك ايضاً. هل تؤمن بالجمع بين التأليف والاخراج والتمثيل؟ الا يؤثر هذا الجمع على جودة العمل الفني؟**

- بصراحة ارى أن الانسان المبدع والواعي.. هو الانسان الخلاق القادر على الجمع بين الامور الثلاثة - الاخراج والتأليف والتمثيل.

فانت كمخرج عندما تقوم بكتابة نص سينمائي او تلفزيوني معين تكون اكثر الناس الماماً بموضوع العمل، ولديك رؤيتك ككاتب مبدع، وفي مثل هذا الحال يمكن لهذا الكاتب والمخرج صاحب الرؤية الحقيقية للعمل ان يجسد اي دور من الادوار التمثيلية بقوة وفعالية كونه ادرى بكنه هذه الشخصية وانفعالاتها من هذا المنطلق انا مع الجمع بين التأليف والاخراج والتمثيل ولا ضير في ذلك اطلاقاً، وهذا الجمع قد يغني العمل السينمائي ولا ينقص من قيمته لا شكلاً ولا مضموناً، ولكن اذا لم يكن الفنان الذي سيجمع بين الاخراج والتمثيل والتأليف قوياً فلن يتمكن من خدمة عمله الفني بالشكل الصحيح، وفي هكذا حالة الفضل ان يكتفي بتخصصه الذي يتقنه بشكل جيد.

*** تنقلت في عملك كمخرج وممثل من لبنان ومصر.. وكسينمائي لبناني كيف يمكن للسينمائيين تطوير السينما اللبنانية بشكل افضل؟**

- السينمائيون اللبنانيون يبذلون كل جهد مستطاع من اجل النهوض بالسينما اللبنانية، ولكن هذا غير كاف كون السينمائيين اللبنانيين لا يملكون القدرات المالية اللازمة للنهوض بفن السينما اللبنانية، ولا اقول سراً اذا اخبرتك انني تلقيت العديد من الوعود وعلى مستويات مسؤولة في الدولة اللبنانية، وتضمنت هذه الوعود امكانية تنظيم علاقات للتعاون ما بين نقابة الفنانين اللبنانيين والنقابات الفنية في البلاد العربية بهدف تنشيط صناعة السينما في لبنان والحفاظ عليها من الزوال.

وبصراحة اقول ان السينما اللبنانية تعاني كثيراً وخاصة عقب وفاة احد كبار الموزعين العرب في مجال التوزيع السينمائي وهو الموزع اللبناني محمد الصباح الذي قدم الكثير من الجهد والمال لدعم السينما اللبنانية وابقائها على قدميها.

> **اللبنانيون تعودوا على حياة الضنك واصبحوا لا يخافون الموت**

*** المعروف ان فؤاد شرف الدين الممثل يقوم بتنفيذ ادواره الصعبة بنفسه ويرفض استخدام الدوبلير.. لماذا؟**

- اولاً كمخرج ارى ان الممثل هو الاقدر على القيام بدوره مهما كان صعباً وكممثل ارى ان الاندماج في الدور والتفاعل مهم جداً وضروري، واستخدام الدوبلير يضعف موقف الممثل في التجسيد الفعلي لدوره، والافلام السينمائية التي تعتمد «الحدث» البوليسية ومثل هذه الافلام يحتاج الفنان «الممثل» الى لياقة بدنية جيدة ليتمكن من القفز والحركة السريعة التي تسهم في خلق جو من التفاعل التلقائي مع الدور المطلوب.

*** هل نعود معاً الى بداية عقد الثمانينات لنستذكر معاً اياماً صعبة جداً ولكنها حلوة ايضاً وحدثنا عن موقف صعب تعرضت له؟**

- تسألني عن مواقف صعبة عشناها في مطلع الثمانينات فترة اشتداد الحرب اللبنانية حيث كنا نتعرض لمواقف صعبة بحق وهنا اذكرك بموقف صعب كنت انت شاهداً عليه، وهو عندما كنا نسهر في بيت الفنان الكبير محمود سعيد وضمت السهرة بالاضافة لكلينا الاستاذ الفنان المعروف انطوان ريمي وزوجته الفنانة هند ابي اللمع رحمهما الله وماجد افيوني وغيرهم وقبل الآن السهر بساعتين تقريباً وبينما كنا ننوي مغادرة بيت محمود سعيد وقبل ان استقل سيارتي انهمرت القذائف على المنطقة كالمطر ولم نعد قادرين على الحركة فاضطررنا للاختباء في الملجأ وكان الفنان ماجد افيوني كلما سمع صوت قذيفة يرتجف من الخوف في الوقت الذي كان خالدالسيد يضحك بصوت مرتفع ومثير للغضب والترفزة وذلك موقف عن الكثير من المواقف الصعبة والمحرجة التي تعرضت لها اثناء الحرب اللبنانية، وحقيقة لا مناص من تكرار وهي ان شعب لبنان الذي تعرض للحرب على مدار عقدين من الزمن اصبح لا يخاف الموت.. ومن يعايش الموت لا يخافه اطلاقاً.

*** وماذا عن الساعك وابنتك في القاهرة؟**

- كما تعلم فقد قدمت للفن نفسي كفنان وقدمت ابنتي جمانة التي استطاعت ان تحقق نجاحاً جيداً في مجال الفن وعملي وابنتي جمانة يحتاج منا التواجد في مصر احياناً وفي لبنان ايضاً.. العمل هو الذي يستدعي وجودنا في هذا البلد العربي او ذاك.

*** فؤاد شرف الدين شكراً لك!**

- شكراً لكم في حوادث الساعة.



الفنان فؤاد شرف الدين.

من هنا وهناك



ايهاب توفيق

- فيفي عبده تصور حالياً دور البطولة في فيلم «امرأة وخمسة رجال» ويشاركها التمثيل فيه حسن حسني، هالة فاخر، ماجد المصري، حنان التركي، والفيلم من اخراج علاء كريم.

- رغدة ستبدأ خلال ايام قليلة تصوير دور البطولة في مسلسل «الدوائر المغلقة» عن قصة وسيناريو وحوار منى نور الدين ويشاركها التمثيل عزت العلايلي، محمود قابيل، حنان التركي، رانيا فريد شوقي وخالد زكي.

- صابرين حلت محل ايمان الطوخي في تمثيل مسلسل «اماليا» بعد ان اصيبت ايمان بوعكة صحية وقد طلبت صابرين من المخرج اسماعيل عبدالحافظ تنسيق مواعيد تصويرها بشكل يتلاءم مع اوقات تصوير دورها في مسلسل «حارة المحروسة».

- احمد زكي يعكف حالياً وبعد عودته من اداء فريضة الحج على دراسة عدد من المشروعات السينمائية الجديدة، كما يستعد للمسلسل الذي يروي قصة حياة العندليب الاسمر عبدالحليم حافظ.

- فؤاد المهندس اتفق مع المخرج محمد رجائي مخرج فوازير «عمو فؤاد» على ان يطلب من المؤلف احمد عوض كتابة فوازير رمضان القادم وان يبدأ تصويرها في شهر تشرين اول القادم حتى تكون جاهزة للعرض قبل حلول شهر رمضان.

- يحيى الفخراني اتفق مع قطاع الانتاج بتلفزيون مصر على مشاركته في انتاج فيلم «مبروك وبلبل» الذي كتبته زوجته لميس جابر وتشاركه بطولته دلال عبدالعزيز ومخرجه ساندرا نشأت.



احمد زكي

- ممدوح عبدالعليم تم ترشيحه لتمثيل دور البطولة في المسلسل التلفزيوني «اهل القمة» من اخراج يوسف ابوسيف.

- عادل امام يلتقي في برنامج تلفزيوني مع طبيب القلب المشهور عادل امام ويلتقي النجم محمود عبدالعزيز مع رئيس اتحاد البنوك محمود عبدالعزيز والمخرج هشام ابوالنصر مع الدكتور هشام ابوالنصر استاذ جراحة المخ والاعصاب وذلك من خلال برنامج تلفزيوني عنوانه «تشابه الاسماء واختلاف المهن».

ارقام

- المطربة حنان حصلت على (٤٠٠) الف جنيه كاجر لها عن البومها الغنائي الجديد الذي تقوم باعداده حالياً وطرحه في الاسواق خلال هذا الصيف.

- محمد منير يحصل على (٢٥٠) الف جنيه ونسبة من توزيع الالبوم الذي بدأ بتسجيله وهو المطرب الوحيد الذي يحصل على نسبة من توزيع البوماته.

- مليون و(١٥٠) الف جنيه قيمة تكلفة انتاج فيلم (اسماعيلية رايح جاي) للمطرب محمد فؤاد من اخراج كريم ضياء الدين، منها (٢٥٠) الف جنيه قيمة تكلفة اغاني الفيلم.

- (١٠) الاف دولار قيمة الاجر الذي يحصل عليه المطرب ايهاب توفيق عن الحفلة الواحدة في امريكا و(٢٥) الف دولار قيمة اجره من الحفلة الواحدة في الدول الخليجية و(٥) الاف دولار عن الحفلة الواحدة في لبنان.

- ميمي جمال انضمت الى اسرة مسلسل «بنت الحسن» مقابل اجر قدره (٢٠٠٠) جنيه عن الحلقة الواحدة امام محمود ياسين ودلال عبدالعزيز واخراج يوسف ابوسيف.



ميمي جمال



يحيى الفخراني



هشام عبدالحميد

النجوم يكتبون



بقلم: وليد توفيق

الف تحية

اعزائي في حوادث الساعة والى كل قراء حوادث الساعة والى جمهوري الحبيب في الاردن والى العالم العربي ابعث اليكم الف تحية محبة واعتزاز وتقدير - ابعثها اليكم وانا الآن في الولايات المتحدة الامريكية حيث انوي ان اقوم باحياء العديد من الحفلات في لوس انجلوس ونيويورك.

وبعد ان انتهي من هذه الحفلات سأعود الى القاهرة لاتمام تسجيل ما تبقى لي من اغنيات البومي الجديد.. كما انني استعد لتسجيل مجموعة من الاغنيات من الحان حسن ابوالسعود وكاظم الساهر وهذه هي اول مرة اتعاون فيها مع زميلي الفنان كاظم الساهر الذي اظهر نشاطاً مكثفاً في تلحين الاغنيات لزملائه المطربين.

اعزائي الاحباء: يسعدني ان اقدم لكم اخباري اولاً باول حتى نبقى على تواصل وكم يسعدني واسعدني عندما علمت الاهتمام منكم حول سماع تلك الاخبار فالف تحية... ولكم جزيل الشكر، ولن اغيب عنكم والى اللقاء في اعداد لاحقة.

حب بنت الجيران

الوقوع في حب بنت الجيران قصة شائعة وقد حضر لباحث في علم الاجتماع بجامعة امريكية ان يبحث هذه الشائعة، من الوجهة الاجتماعية وقام باحصاء لنشر نتيجته في مجلة علم الاجتماع الامريكية.

وقام بدراسة (٣٠٠) عقد زواج تمت حديثا في مدينته وخرج بالنتيجة الاتية:

(٦٧.٥٪): من هؤلاء كانوا يسكنون في مبنى واحد.

(٢٠٪): سكنوا في مبان لا يباعد بينها اكثر من خمس عمارات.

(٤٢٪): سكنوا في مبان لا يباعد بينها اكثر من عشرين عمارة.



اقوال التأمل

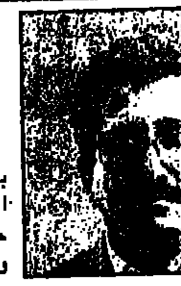
- جميل الزيجات سعيدة، ولكن العيش معا بعد الزواج هو الذي يسبب المتاعب.
- ان المجتمع الذي يجود على ممثل هزلي بدخل يبلغ ما يتقاضاه ثلاثين عالماً واستاذا من كبار الاخصائيين في المجتمع جدير بمستقبل غير بهيج.
- تجفيف دموع المرأة من اخطر العمليات التي عرفها الرجل.
- البيت الذي تزاول فيه المرأة دور الرجل مصيره الخراب.
- ان كنت فقيرا فلا ترافق من يقيس الناس بمقياس الثروة.
- لا يحطم الرجل الا خيانة المرأة.
- ليست الشجاعة ان يخلو قلبك من الخوف وانما الشجاعة في السيطرة على الخوف.

عالوحدة ونص

احد المعروفين من الوسط الفني امضى سهرة يوم الثلاثاء الماضي برفقة احدى الفتيات وهي غير معروفة وبعيدة كل البعد عن الوسط الفني ولا تمت له بصلة سوى إجادتها وإتقانها للرقص الشرقي والغربي والوحدة ونص.. الفنان كان مغرماً جداً بفتاته حتى أنه كان يراقصها ويبدي اعجابه برقصها.. لا تعليق حول ذلك وحياته وهو حر فيها بس مش قدام الناس.

حسن النعيمي والبواسل

أغنية البواسل التي صورها الفنان غزلان بمناسبة الذكرى السنوية للثورة العربية الكبرى ويوم الجيش.. وهي من كلمات الشاعر حسن النعيمي واخراج زيد ابو العصام وتعتبر هذه الاغنية أول أغنية وطنية تصور بطريقة «الفيديو كليب».



الشاعر حسن النعيمي

رسالة عتب



رسالة الى فنان



الحب أعمى

يتردد في الوسط الفني ان احدى المعروفات والمشهورات تعيش هذه الايام قصة حب عنيفة مع أحد الأشخاص وهو من خارج الوسط... وانها تظهر معه بشكل علني وبشكل مستمر وأمام زملائها ومعارفها وتتباهى به ويلاحظ ان قصة الحب قد اثرت على نشاطها الفني وانتاجها.. كما يتردد أن المحبوب يصغرها باكثر من (١٠) سنوات ولكن الحب أعمى.

يوم لك ويوم عليك

كنا قد نشرنا في عدد سابق حول أحد المطربين الذي زار زميلاً له في المطعم الذي يغني فيه، واثناء ذلك اتفق مع صاحب المطعم أن يغني مكان زميله ولكن المثل اللي بيقول «يوم لك ويوم عليك» انطبق عليه، حيث زاره أحد زملائه وقام بالاتفاق مع صاحب المطعم ليحل محله، وباعتقادنا راح يكون الحبل عالجرار اذا لم توضع لافتة على باب المطعم ويكتب عليها «ممنوع دخول او زيارات المطربين».

الجولات الفنية

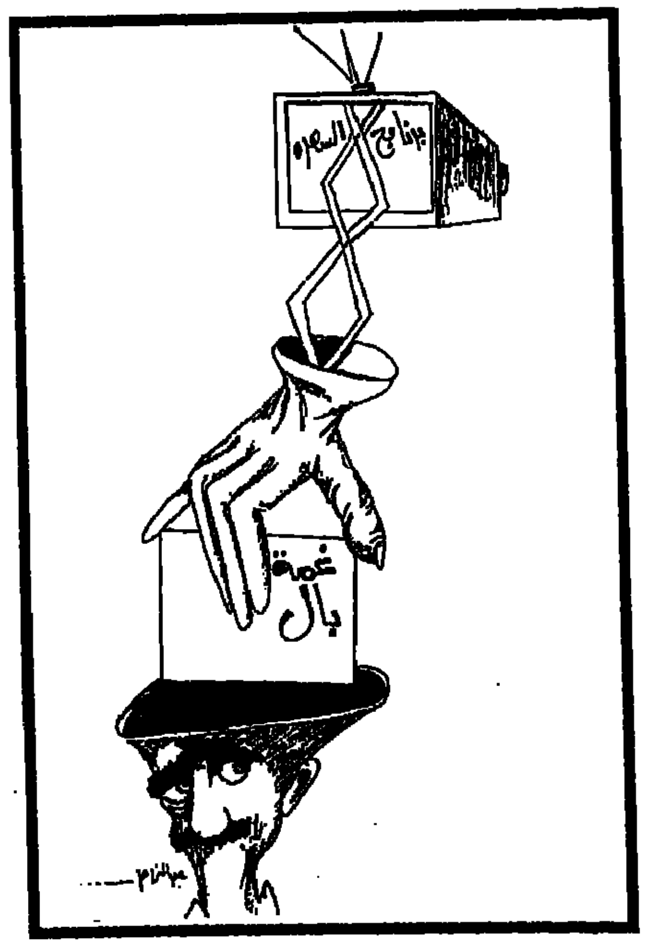
بعض الفرق الفنية الأردنية منها الغنائية ومنها المسرحية قامت بالعديد من الجولات الفنية خارج الأردن وأكثرها كانت بعد عملية السلام وأكثر جولاتها كانت الى الضفة الغربية، والسؤال موجه الى رابطة الفنانين ورابطة الموسيقيين، هل يتم سؤال تلك الفرق حول رحلاتها تلك، وحول ما قدموا من فن وهل يتم محاسبة كل من أساء التصرف وأقدم على سلوكيات تسيء الى سمعة زملائه الفنانين واعطاء صورة سلبية حول الفن والفنانين الأردنيين.

نكشة

- الكثير من مؤلفي الأغاني لا يتم وضع اسمائهم عند بث الأغاني وهذا يشكل ظلماً لهم وهضماً لحقهم.. يجب المراعاة.

- هل صحيح أن أغنية «سيرة حبي» ألحانها أصلاً للسعودي بدر البذالي لأغنية اجرح وعذبني؟

- وهل صحيح أن لحن أغنية «العنود» التي غناها كلاً من بشار ورائد السرحان وبثها التلفزيون هي ايضاً للسعودي الإحسائي وأن اللحن الجديد الذي لم ينزل الى الاسواق ما زال يحتفظ به الملحن سمير بغدادي الذي يملك تنازلاً عدلياً للعنود ولم يتنازل عنها لأحد.



عالسريع

تقوم المطربة الأردنية نهاوند حالياً بالتعاون مع الملحن الأردني سمير بغدادي الذي سيقوم بعمل ألحان جديدة للعديد من الأغاني التي ستسجلها نهاوند.



نهاوند

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح مناقصات محلية لتوريد دهانات مختلفة تنر ديكو

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية عن طرح المناقصات التالية:

١- مناقصة رقم (٩٦/٣٨٤) لتوريد تنر ديكو

٢- مناقصة رقم (٩٦/٣٨٥) لتوريد دهانات مختلفة

على الشركات التي ترغب الاشتراك بالمناقصات اعلاه مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان - شارع ابي بكر الصديق للحصول على نسخة المواصفات والشروط مجاناً.

اخر موعد لقبول العروض يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٦/٦/٥.

رئيس مجلس الادارة

أوائل

* أول من عرف البارود وأشعله هم الصينيون، وهم أول من عرف التمثيل والصحافة اليومية وأول من استعمل الأوراق المالية بدل النقود وأول من اكتشف البوصلة.

* أول دولة استخدمت النساء في مصلحة البريد هي فرنسا.

* أول من أنشأ مصرفاً لاصدار الأوراق المالية رجل سويدي اسمه بلمستروك.



نوابغ قبل الأربعين

- أسامة بن زيد عقد له لواء الفتح وهو يافع.
- نيوتن اكتشف أهم اكتشافاته وهو لم يبلغ الخامسة والعشرين.
- لوثر عدّ مصلحاً دينياً في الخامسة والعشرين.
- فيكتور هوجو ألف مأساة وحاز ثلاث جوائز وهو دون العشرين.
- جوته انشأ تمثيليات في الثانية عشرة.



عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..
اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الآن تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.



بحبك

نفسي افش غلي بمنتهى كل ما احكي معاها تبقى تقلي على التلفون «بحبك».

عاشقة كاظم الساهر

مطرب

نفسي افش غلّي في اختي عاشقة راشد الماجد اللي بتكره المطرب القدير محمد عبده.

عاشقة محمد عبده.

اعتراف

نفسي افش غلي في محمود لاني عارف انه بعرف وحده، بس مش راضي يعترف لي.

محمد

العيون السود

خطوبة

نفسي افش غلي بصديقي صالح اللي عمل الخطبة وما عزمني.

سلمان الرجيلات

الليل

نفسي أفش غلي بحبي لتأليف القصص الطويلة والتي لا أجد وقتا لتاليفها إلا في الليل.

عاشقة لمسة الورود المخملية

مولود جديد

نفسي أفش غلي بـ[S.S.] البقعة سابقاً واقول مبروك المولود الجديد يا أم؟

عاشق أحلام المستقبل J عجلون

حرس

نفسي أفش غلي بالمطرب الشاب وعندليب الشباب وكنكورد الاغنية الشبابية كما وصفوه في لندن حبيبي عمرو دياب لانه عنده «١٢» حارسا شخصيا من ابطال المصارعة الحرة وانا ما عندي قطة تحرسني نياك يا ابوالشباب.

عاشق عمرو دياب N ـ العقبة

دراسة

نفسي افش غلي في اخي عبدالله اللي دايماً بلعب وتارك الدراسة، والله يعين المعلمين عليك.

اختك أسماء



حظي

نفسي أفش غلي في حظي اللي ولا مرة زبط معي ودائماً ماشي عكس ما أريد.

زهرة الخليج ـ الما

حيرة

نفسي ومنى عيني أفش غلي في احمد اللي عامل حاله خجول ويسلم من البنات.. علينا يا قمر.
نفسي أعرف في مين بتفكر حيرني امرك يا احمد.

ابو

غلبة

نفسي افش غلي في صباح [S] اللي مجننة طلاب المدارس على إيش مغلبة حالك أتركي هالشغلة وانتبهي لدروسك وفكي عنا احنا حتى ننجح.

ابو رفالة

معرفة

نفسي افش غلي بالأخ نصار أسير الجنوب اللي بدعي اني مش عارف صقر الجزيرة يا ابني عارفه مثل ما عرفتك.

نسر الصحراء [H.N.A.]

امورة

نفسي أفش غلي في الامورة [H.H] مش قابلة توضّح موقفها مني ليش مش فاهم «وبعدين وياك يا.. H

سامر العلبا

غرور

نفسي أفش غلّي بعاشقة كاظم وفتاة الاحلام واقول لها اهديك هذه الاغنية:

«صابك غرور والغرور لما يصيبك مشكلة».

عاشق الفتاة الذكية

رياضيات

نفسي أفش غلي بأختي إيناس اللي ما بحلالها تسالني الا في مادة الرياضيات اللي ما بفهم منها اشي. وبقول الها: مشان الله تحلي عني انا ما صدقت أخلص من التوجيهي.

. عاشقة الهدوء والامل S

ارحمني

نفسي أفش غلي بحبيبي بديع لانه عنده عيون خضر حلوين سحروني وبدي افش غلي فيه مليون مرة لانه ثقلان علي مش راضي يعطيني موعد احكي معه تلفون ولا موعد عشان اشوفو مشان الله ارحمني يا بديع.. انا بتعذب في بعدك.

عاشقة بديع

اضواء

دحنونة

نفسي أفش غلي في دحنونة الحسا، اللي مش قادر اعرف مين هي.

ابوشامر

عزومة

نفسي أفش غلي في ياسين اللي كل ما يعزمني بطردني من عند باب الدار الله لا يوفقك.

عاشق السعودية

مظهر السعيد

نفسي أفش غلي في مظهر السعيد لانه رغم وصول النادي لهذه المرحلة ويقول عدم توفر الامكانيات الكافية.

اصالة

محاضرة

نفسي أفش غلي باغلى اثنين عندي بابا وماما علشان كل ما أطلب منهم طلب بعملولي محاضرة.

صاحبة العيون الخضراء Sh

ديدي

نفسي افش غلي بصديقي خالد اللي مزهقني في اغنية ديدي النهار مع الليل وهو يغنيها وبعدين معك يا خالد ما ودك تجيب غيرها.

هاول

فش

نفسي افش غلي وغليلي في اصدقائي ورفايق عمري حسين وسالم اللي كل ما بطلب شدّة واحد منهم بغش اذا ما كانوا الاثنين اتقوا الله يا اخوان في ابورمان اللي ما بعرف بغش.. اما لعبة شدة اخر زمن.

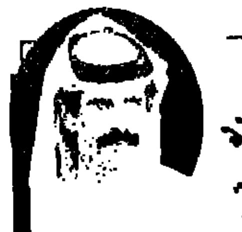
ابورمان H



آية شاهين محمود — نادر رضا داود — غازي هشام ابراهيم — خليل ابراهيم خليل — دينا وعدنان عمر عبدالغني

البوادي

اعداد
فرو مافت الصفري



بجرة قلم

مهرجان الخالدية

بداية كل الشكر لمديرية ثقافة محافظة المفرق واتحاد المرأة فرع الخالدية لجهودهم المميزة والتي ادت الى ظهور مهرجان الخالدية الاول للشعر النبطي والشعبي الاول من نوعه في محافظة المفرق حيث اننا بأمس الحاجة لمثل هذه المهرجانات والتي تهتم بأدب وتراث البادية وقد تزامن هذا المهرجان مع اعز المناسبات على قلوبنا الا وهو عيد استقلال المملكة الاردنية الهاشمية؟ ولكن السؤال المهم؟ «كوننا اردنيون من شتى المنابت والاصول» واوجه سؤالي الى من تراس المهرجان؟ لماذا استثنيت شعراء بني صخر في مهرجان كان الاحرى ان يعيد لنا ذكرى امجادنا جميعاً والغالية على قلوبنا وتجعلنا نستذكرها بهذه المناسبة العطرة؟

حيث انه لايوجد سبب مقنع يجعل رئيس المهرجان يستثني شعراء «قبيلة بني صخر» ال لديهم الامكانات الشعرية التي لا ينكرها احدوالنابعة من تراثنا وباديتنا وكل الشكر لعطوفة مدير ثقافة المفرق ورئيسة اتحاد المرأة فرع الخالدية على صراحتهم لنا بأن تنسيق اسماء الشعراء لهذا المهرجان كان من اختصاص رئيس المهرجان فكل الشكر لهم على صراحتهم ولكن عتبنا عليهم من باب المحبة بالمشاركة لحدوث هذا الخطأ الفادح وهذا يدفعني لذكر عدد من شعراء بني صخر على سبيل المثال لا الحصر باجس الزيدان، عطا الله الهقيش، علي الشنون، عواد ملهي، ابراهيم أرخيص، ماجد بركات، محمد الهقيش، محمد جزاع، فازع الوزان، محمد الشادي، احمد الكور: وايضاً من خلال حضوري واهتمامي بشعراء البادية لاحظت من بعض الزملاء الشعراء المشاركين خروجهم عن المناسبة واهتمامهم فقط بالقاء القصائد الوجدانية ولفت انتباهي ايضاً استفراد بعض الشعراء بالقاء القصائد ولأكثر من يوم مما ادى الى عدم افساح المجال للشعراء الاخرين لالقاء قصائدهم بوقت مناسب؟

ايها الاخوة انني بهذه المقالة لست ناقداً كوني لم اشارك ولكني تمنيت لو شارك شاعر واحد من قبيلة بني صخر ولكن احسبيت ان انقل لكم صورة واضحة لمن لم يتمكن من حضور مهرجان الخالدية الاول ولعلم قرائي الاعزاء فكل ما ورد بهذه الكلمة قد شاهدته بنفسي انا وزميلي الشاعر عماد الفزوي محرر صفحة صوت الاصايل في جريدة صوت المرأة وارحب باي نقاش او تعليق حول هذا الموضوع.

وعلى محبة الوطن وقائده نلتقي

المحرر

لقاء مع شاعر

التقينا هذا العدد مع الشاعر

لافي ليلي العنزي ـ من محافظة المفرق ـ الخالدية ـ حي المبروكة
واجرينا معه الحوار التالي:



* متى وكيف كانت بدايتك مع الشعر؟
- كانت بدايتي عام (٩٣) كنت اكتب ما يشبه القصيدة والتجات الى من لهم خبرة في مجال الشعر وارشدوني الى الطريق الصحيح ولا انكر فضل اخي الشاعر المعروف عيد ليلي بما قدمه لي من مساعدة وتوجيه.

* هل شاركت بقصائدك في الصحف والمجلات؟
- نعم لقد شاركت في الصحف والمجلات والامسيات الشعرية كما اعطيت بعض المطربين من قصائدي لكي تغنى وافكر بتسجيل شريط كاسيت وتوزيعه بالاسواق.

* برأيك من يصنع الاخر القصيدة ام الشاعر؟
- طبعاً القصيدة لان الحدث يجبر الشاعر احياناً على كتابة ما يحدث.

* كيف تقيم واقع الشعراء في الاردن وهل هم منصفون اعلامياً؟
- من يقول بانه لا يوجد شعراء فهذا ليس صحيحا" بل يوجد شعراء وشعراء مبدعين ولكن حقهم مهضوم من قبل وسائل الاعلام والشاعر دائماً خلف الستارة ولا يوجد من ينصف حقهم.

* هل التجديد في القصيدة مهم ومطلوب؟
- نعم التجديد مهم جداً في القصيدة لان هذا الجيل يطلب ويقرأ كل ما هو مفهوم ومعروف وعصرنا اصبح عصر التطور والثقافة فيجب ان نتعايش معه ونواكبه.

* هل تأثرت بشعراء معينين من الاردن او من الخليج؟
- نعم تاثرت بشعراء ولكن القصيدة الجيدة دائما تفرض نفسها سواء كان شاعرها اردني او خليجي.

* ما هي مقومات القصيدة النبطية بنظرك؟
- اذا توفر بها المعنى والوزن والقافية.

* ماذا تنصح اخوانك المهتمين بالشعر؟
- انصحهم بقراءة الكتب الشعرية ومخالطة الشعراء المتمكنين من الشعر وعدم التعدي على حقوق غيرهم.

* ماذا تقول عن الحب وعن الشعر؟
- الحب اذا كان صادقاً يعتبر اجمل ما في الوجود الشعر مشاعر تتحول الى شعر بأسلوب راق ومرموق.

* اين تجد نفسك بالقصيدة العاطفية أم غيرها؟
- افضل ان اكتب عن المعاناة ولكن الحدث والموقف يكون لهما دور كبير في كتابة القصيدة.

* هل تستطيع ان تقول عن نفسك شاعراً أم لا؟
- لازلت مبتدئاً وفي بداية طريقي واستطيع ان اكتب الافضل.

* كلمة اخيرة ماذا تود ان تقول بها؟
- اود ان اشكر جريدة حوادث الساعة وصفحة نسيم البوادي التي اتاحت لي الفرصة بهذا اللقاء واشكر جميع الاخوان العاملين بهذه الصفحة واتمنى لهم التقدم والازدهار في مجال عملهم.

* ماذا تهدي اخوانك القراء بنهاية هذا اللقاء؟
- اهديهم هذه القصيدة واتمنى ان تنال اعجابهم.

مجنونك

تعالي يا قمر ذاتي اذا جيت الامل يشرق
نعيد ايام ماضينا كفانا هموم تعذيبه
تعالي نشعل شموع طفت في صمتك المضرق
هجرها النور في صدك ولا ادري وين يمشيبه
تعالي شوقي مجنونك يعوم ابحرك ويغرق
يحاول بين امواجك يدور شناطي يرسيبه
تعالي يا شقا شخص معاه بحالته تفرق
قضى ايام يتأمل يبي ترحم تصناوييه
تعالي نطوي الماضي ونفتح صفحة تشرق
ونكتب عالامل باكر وتشرق شمس مغيبه
تعالي اطلقي بسمه غشاها الحزن ما تبرق
طواها اليأس في بعدك وكثر الهم يسربيه
تعالي مدي ايدينك تلامس ايدي وتعرق
واغازل صمتك الجارح واشوف بنظرتك طيبه
تعالي اسمعي صوت ينادي باسمك ويشرق
أبور من يسعفني خير موثوق ويجيبه
تعالي نعيد ماضينا كفانا وقتنا يمرق
ونرجع مثل ما كنا حبايب من بعد غيبه

شكراً لشاعرنا على هذا اللقاء ونرحب بجميع شعراء البادية في المملكة وخارجها.
المحرر.

قصائد خالدة

البارح العين باتت بلا نعاس
اسهر واساهر عاليات النجومي
والضيت ما عندي لاحي ولا ناس
عدي ببحر الموج بيا يزومي
يا سعود دن لي دواة وقرطاس
هات القلم يا ليت عمرك يدومي
اوصيك انا عن رفقة الهيس بلاس
عند الموازم يزيد همك همومي
لا صار كفك ما يعزك عن الناس
ان جيت ما واحد بوجهك يقومي
لا ترافق المهرباد واللي به دناس
متهوم لو انك نظيف الهدومي
لاتكثر بهرجك مثل ذراي الاطعاس
تصير شين وللمخاليق تومي
ربي عيالك مثل ما ترب الانحاس
يجلي الصدا ويبين بيض الهدومي
اختم كلامي بالنبي سيد الناس
يشفع لنا في ساعة به نقومي

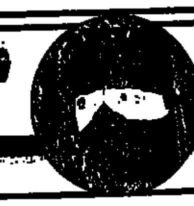
الشاعر المرحوم الشيخ جمعة الشبلي (ابوحامد)

بلاغة القول

اقرب الناس.. ورائي حياة الزهاده
موقف الطيب مني ينقصه.. ما يزيده
زومتي تنقصه.. والنقص مني زواده
خاسر منه انا والمبغضه.. مستفيده

فلاح بن مهرد

عيون الغزل



ليلة زفافك.. شفت في حلمي اغراب
علق على صدري وسام.. التعاسه
وانني وانا.. والحب دمعات تنساب
من فوق خدي ما ملكت إحتباسه

احمد الكور الصخري

***

فاقد الذاكره.. لا تسالي من انا
ربما في حياتي شايفك بس... وين
اسمعك الهام.. ولا هند ولا هنا
او مجرد شظايا من بقايا.. حنين

محمد خليف العنزي

***

انا اشهد انه.. صوب الروح بسهام
ابونهيد اً لون بيض.. الحمامي
مليوسه الشرعي.. على حكم الاسلام
زوداً على البرقع يحط.. الشامي

عاشق العود

نور مع الاموات

القيت يوم انني قطعتي وصالك
لا صرت قلباً حبك وشلون خنتيه
اخطيت يوم اني صدقت بفرامك
لا صرت اسود القلب وشلون تصفيه
نسيت يوم اني وهبتك حنانك
لا صرت ذاكر حبي وشلون تجفيه
قلب اللي حبك واهتنى في وصالك
نور مع الاموات لابد تلقيه

نايف حمد الخالدة

انت السبب

نويت ابعث قافن اليوم مستور
للي اقدامه باعدن بالخطاتي
والله لولا مرجة الناس منقود
يصيح بعالي الصوت يا هل البناتي
انا اشهد اني بهوى البيض مقرود
قلب العنا مستعود للشقاتي
يا روحي روحي يا هوى القلب ملهود
وانت السبب يا نور عيني وحياتي
حيث رميت القلب واصبحت مصيود
من رميستك يا زين حانت وفاتي
لا تبعد ارجوك يا ناحل العود
انت الامل يا نور عيني ومناتي

علي بركات العرضات ـ الحسا

انتي سكنت القلب من دون شوري
عشتي وحيده يا مهيا داخل الجوف
انتي عذاب النفس وانتي سروري
وانتي كلام الحب منقوش بحروف
انتي كما المرجان وسط البحوري
ولا زهور الشوق تجلب لها الشوف
جيتي من الاحلام ولا حظوري
جيتي تنادي القلب والقلب ملهوف

محمد فارس الشالبة

انتي عذاب القلب وانتي سروري
كلمات عذبه واسلوب رائع
ومستقبل يبشر بالابداع رغم
حداثته فتعالوا نستمع
انتي سكنتي القلب

اعزائي القراء ارتأينا ان نعود الى زاوية الالغاز وذلك لرغبة بعض القراء ولمدار اسبوعين ننتظر منكم الحل واولوية الحل لمن يصيغ الحل شعراً.
ارسل لنا لغز هذا الاسبوع الشيخ الشاعر سليمان سلمان المزازمه وهو من تاليفه.

رجل الينشهر سوى العجايب
لا يرتفع همه وكل يهابه
ويالضص لن شافوه اهل الركايب
الكل يخاف من حضرة جنابه

مسك الختام

في خاطري اصبح.. ولو يوم سلطان
امر وانهي في عقل طفل.. مجنون

غريب الشوق

بريد الاحبة

* الاخ احمد الكور، شكراً لمشاعرك ... وفي رسالتك اللطيفة واما حول طلبك ... مع الشاعر محمد الشادي فهذه ... ومن قراء نسيم البوادي ... الشاعر الشادي ليحل ضيفاً على ... وكلنا امل بشاعرنا الكبير ... وحياك الله يا اخ احمد.

* ... زهرة الخليج ـ ... سالم السواعده ـ ماديا ... الزوايده ـ البادية ... الشمري، فارس ... محمد منصور ... قصائدكم وصلت ... ان شاءالله * الاخ ... شكراً لرسالتك اللطيفة ... واعذرني قصيدتك مختلة الوزن والقافية معذرة عن نشرها وحياك الله.

* الاخ محمد احمد: رسالتك لم افهم منها شيئاً خطك غير واضح وهناك كلمات مشطوبة اعذرني عما ورد برسالتك اكتب لنا بخط واضح ومقروء وحياك الله.

* الاخت شجون البادية: شكراً على كل ما ورد برسالتك من عبارات لطيفة واسلوب جميل في الكتابة واما حول سؤالك لماذا اصر على كتابة الاسم الحقيقي اصراري يا اخت شجون هو لحفظ حق الشاعر ولحفظ الشعر من السرقة وكثيراً من الاشخاص الذين تسول لهم انفسهم بسرقة قصيدة مثلاً فهم يحاولون ان يختبئوا وراء الاسم المستعار لانهم يخافون ان تكتشف حقيقة سرقتهم فيكون الاسم غير معروف وانت اجل وارفع من الذين ذكرتهم وانا عندما اطلب ارسال الاسم الكامل للقارئ فهذا لا يعني انني اريد نشر الاسم الكامل تحت القصيدة وانما اضع الاسم المستعار واحتفظ بالاسم الحقيقي ويبقى سراً يحتفظ به المحرر واما حول سؤالك هل طبع لي ديوان شعري مع الاسف لا ويوجد لدي ديوان مخطوط لم يطبع بعد بعنوان «امال واوهام» سيطبع قريباً ان شاء الله واما حول طلبك بنشر اخر انتاجي الشعري فهذا طلبك وطلب الكثير من القراء وسوف انشر اخر انتاجي قريباً ان شاءالله وانا احاول ان تكون هذه الصفحة ملك القراء وليس ملكي.. ويا هلا.

المحرر

في هذه الصفحة سنحاور اسبوعياً مسؤولين ورجال اعمال سابقين وحاليين شغلوا او لازالوا يشغلون موقع القرار، من خلال اسئلة تتعلق بسيرتهم الشخصية، وحياتهم الاجتماعية.. علنا نقف نحن والقارئ العزيز عند الجانب الآخر من ضيوفنا.. مع تأكيدنا، ان كل الحوارات عفوية، ومحصورة اهدافها في مادة صحفية مُتعة فنرجو ان تنال اعجاب القارئ العزيز اينما كان.

وزير الثقافة الاسبق الدكتور محمود السمرة لـ حوادث الساعة

عمري «٧٠» عاماً واركب الدراجة الهوائية صباح كل يوم

* لقاؤنا هذا الاسبوع مع استاذ جامعي شغل عدة مناصب عليا، منها رئاسة عدة جامعات رسمية وأهلية كما عمل كوزير للثقافة، انه الدكتور محمود السمرة وزير الثقافة الاسبق ورئيس جامعة البنات الاهلية حالياً، استضافنا في مكتبه وكان لنا معه هذا الحوار:

*** الدكتور محمود السمرة انت ضيف صفحة اعترافات لهذا الاسبوع ونريد أن نقلب معاً صفحات من حياتك امام قرائنا الاعزاء؟**

– اسمي محمود السمرة، (٧٠) سنة، تخرجت من الكلية العربية في القدس سنة (١٩٤٥)، وحصلت على الدكتوراه في الدراسات العربية من جامعة لندن عام (١٩٥٨)، وعملت في الكويت، وأسست أنا والمرحوم د. احمد زكي مجلة «العربي»، حتى أصبحت أشهر مجلة في العالم العربي وفي سنة (١٩٦٤)، التحقت بالجامعة الاردنية واصبحت عميداً لكلية الاداب، ثم نائباً لرئيس الجامعة، ثم رئيساً للجامعة الاردنية، وفي سنة ١٩٩١ اصبحت وزيراً للثقافة، حتى أواخر ١٩٩٣، وحالياً رئيساً لجامعة البنات الاهلية.

*** وماذا عن الحالة الاجتماعية؟**

– أنا متزوج وعندي ولد واحد «رائد» وهو حاصل على شهادة الدكتوراه في الهندسة المدنية وهو الآن استاذ في قسم الهندسة المدنية في الجامعة الاردنية، ونائب عميد كلية الهندسة، وعندي كذلك ابنتان، «مي» تخرجت من الجامعة الاردنية متزوجة ولديها اربعة اطفال، و«ريا»، خريجة كلية الصيدلة وهي الآن مساعدة تدريس في جامعة البنات.

*** هل كنت تطمح للوزارة وتسعى لها؟**

– أبداً، لم اسع للوزارة ولكن سررت عندما اصبحت وزيراً، لأنها تجربة جديدة تضاف الى تجربتي في التعليم الجامعي، وهي تجربة غنية.

*** عندما عرضت عليك الوزارة هل خيرت بوزارة معينة أم فرضت عليك فرضاً؟**

– لم تفرض علي، لكن سيادة الشريف اخبرني أنني ساكون وزيراً للثقافة ورحبت بذلك لأنها تتفق مع مؤهلاتي.

*** من أبلغك بالوزارة؟**

– سيادة الشريف نفسه.

*** من أول شخص بلغته باستلامك الوزارة، وكيف كانت ردة فعله؟**

– عندما بلغت بها كنت في البيت وعلمت بذلك زوجتي وابنائي، وقد كانوا مسرورين كثيراً.

*** هل تؤمن بالواسطة؟ وهل مارستها اثناء تواجدك بالوزارة؟**

– اطلاقاً، ولم امارسها في حياتي، ومن المعروف عني انني لا اتوسط لاحد ولا أقبل وساطة من احد.

*** ما هو أول عمل انجزته بعد توليك الوزارة؟**

– من أهم أعمالي في الوزارة، هو فتح مكاتب ثقافية في عدد من المدن ونقل الثقافة من مكانها المركز في عمان الى المدن الاخرى، وهناك عمل أخر، وهو حرصي التام على صدور المجلات في مواعيدها اقصد المجلات الصادرة عن وزارة الثقافة، وكذلك العناية بالمواسم الثقافية كل عام، والاهتمام بالمعارض المتنوعة..

*** الشخص الذي يكرهه الدكتور محمود؟**

– لا أكره أحداً، اما بصفة عامة فانني اكره الشخص الكذاب والدجال والدعي.

*** والشخص الذي تحبه؟**

– الأمين والبسيط والصادق مع نفسه ومع الآخرين والبعيد عن الغرور وحب التظاهر.

*** هل حاولت تأمين مستقبل اولادك خلال تواجدك في الوزارة؟**

– ابداً، فليس هناك اي طريق لتأمين مستقبلهم من خلال الوزارة.

*** وهل يلهيك عملك المتواصل عن أداء واجباتك الاجتماعية تجاه عائلتك؟**

– نعم، عملي المتواصل يفرض علي الاعتذار عن كثير من الواجبات الاجتماعية بحيث لا يترك لي الا القليل من الوقت للاشتراك في نشاطات اجتماعية.

*** وهل زوجتك تغضب من ذلك؟**

– زوجتي من خلال السنوات الطويلة اصبحت قابلة لهذا الوضع.

*** هل كنت على علاقة مع زوجتك قبل الارتباط بها؟**

– كنت اعرفها جيداً، وعلاقتنا العائلية كانت جيدة.

*** آخر مرة اشتريت فيها شيئاً لنفسك وماذا كان؟ ومن أين؟ وكم كان ثمنه؟**

– أنا أعشق الكتب وآخر شيء اشتريته كان كتاباً من مكتبة فيلادلفيا اسمه الاجنحة للكاتب دانييل ستيل وثمنه كان (٢٥) ديناراً.

*** هل تتدخل زوجتك في اختيارك لملابسك أم تختارها بنفسك؟**

– اختار ملابسي بنفسي لكن زوجتي كثيراً ما تساعدني فانا أؤمن بذوقها.

*** هل تثق برأي زوجتك وتأخذ به؟**

– نعم، أثق برأيها وآخذ به بعد أن اقتنع به منطقياً لان زوجتي عاقلة.

*** وهل تصل مناقشاتك مع زوجتك في بعض الأحيان الى المطاوشة والصراخ؟**

– ابداً، فانا وزوجتي هادئان جداً، المطاوشة والصراخ غير وارد في حياتنا وبيتنا.

*** صف لنا شعورك عندما جاءك أول حفيد؟**

– سعدت جداً جداً، وليس هناك شيء أغلى من ولد الولد، ولدي (٩) أحفاد، وهم يملؤون علينا حياتنا ومن مصادر سعادتنا في هذه الأيام.

*** الهواية التي تمارسها في اوقات فراغك؟**

– الى جانب القراءة والكتابة، أركب الدراجة الهوائية كل صباح.

*** ما هو لونك المفضل؟**

– اللون الموضوع في محله مثل اللوحة الفنية.

*** ماذا يكون تصرفك لو وجدت قميصك أو ثيابك غير مكوية؟**

– اطلب منهم كويها لي بلا غضب أو زعل.

*** من يعد لك قهوة الصباح؟**

– العاملة الموجودة في البيت، واشربها مع زوجتي ونسير على برنامج منظم، والقهوة في ساعة محددة والفطور والغداء والعشاء ساعة محددة أيضاً.

*** الحب في رأي الدكتور محمود؟**

– الحب ضروري جداً في الحياة، والانسان الذي يخلو من الحب يكون انساناً جافاً.

*** هل تصارح زوجتك بكل شيء أم تخبيء عنها بعض الأمور؟**

– اصارحها بكل شيء وبكل ما يحصل معي من غيري وليس من غيري.

*** سياستك في الحياة؟**

– حاول أن تسعد وتسعد الآخرين.

*** اكلتك المفضلة؟**

– أكل كل شيء مطبوخ بطريقة جيدة، لكن السلطة أولوية لدي.

*** شكراً معالي الدكتور**

– شكراً لك.



جوزيف حواتمه والاوسكار

تلقى مؤخراً السيد جوزيف حواتمه، خبير التجميل العالمي خبر ترشيحه لنيل جائزة الأوسكار لمهنة التجميل والعناية بالبشرة، علماً بأن هذه الجائزة تمنح لأول مرة لخبير تجميل عربي، وذلك لكونه يعمل بكل مجالات التجميل والعناية بالبشرة بأعلى الكفاءات العالمية، ومن المعروف بأن هذه الجائزة مقدمة من المنظمة العالمية للتجميل.

بسم الله الرحمن الرحيم
شركة مصفاة البترول المساهمة المحدودة
اعلان طرح عطاء رقم ٩٦/١٠٧
محسنات زيوت
ADDITIVES

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية عن طرح العطاء اعلاه لتوريد محسنات زيوت ADDITIVES على الشركات التي ترغب الاشتراك في العطاء المذكور اعلاه مراجعة قسم العطاءات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان ـ الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا مصطحبين معهم ما يثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة مقابل (٢٠) عشرون دينارا غير مستردة للنسخة الواحدة.
ـ يشترط تقديم كفالة دخول بنسبة ٥٪ من قيمة العرض الاجمالية
ـ يرفق العرض الفني بمغلف منفصل عن العرض المالي.
اخر موعد لقبول واستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ٩٦/٦/٢٣ الثالث والعشرون من حزيران ١٩٩٦.

رئيس مجلس الادارة

خلود

قال الامبراطور نابليون ذات مرة لسكرتيره: سوف يخلدك التاريخ.. فسأله السكرتير: ولماذا يا سيدي؟!
فقال نابليون: لأنك كنت سكرتيري.
فقال السكرتير الذكي: وهل سمعت أنت يا سيدي عن اسم سكرتير الاسكندر الاكبر؟



اعتذار

التقى أمريكي في لندن بأحد ابناء اسكتلندا فسأل الاسكتلندي الامريكي: من أي بلد انت؟
فقال الامريكي بكبرياء: انني من اعظم بلد في العالم.
فنظر اليه الاسكتلندي بدهشة وقال: ولكنني لم أرك في بلدنا من قبل.

عامل يضرم النار في مستودعات مصنع بسحاب

القت شرطة سحاب القبض يوم (٦/١) على الحدث (م.ع) «١٦٠» سنة وذلك بعد قيامه باضرام النار في المصنع الذي يعمل فيه بمدينة سحاب الصناعية، الأمر الذي نجم عنه خسائر في محتويات المصنع قدرت بحوالي (٢٠) الف دينار.

وكما علمنا فقد اعترف الحدث الذي يعمل في المصنع منذ قرابة سنة بقيامه باضرام النار في مستودعات الخاصة بمنتوجات المصنع من التحف الخزفية وقال في اعترافه بانه حضر في الصباح الباكر بحدود السابعة واستغل عدم وجود احد في المستودع، حيث دخل اليه واشعل ورقة والقى بها على علب الكرتون الموجود فيه مما ادى الى اشتعال النار وامتدادها الى بقية محتويات المستودع وقال انه خرج بعد ذلك واغلق الباب وراءه دون ان يلاحظه احد.

مدير المصنع سامي خضر عقب لحوادث الساعة على الحادث وقال بأن الخسائر تقدر بـ«٢٠» الف دينار واضاف: «الحمد لله ان الحريق لم يمتد الى بقية الاقسام والا لكانت النتائج سيئة للغاية ولاسيما ان هناك ما يزيد على «٢٥٠» عاملاً يضمهم مكان ضيق، ولو امتدت النيران داخل المصنع لحصلت كارثة وخاصة ان العمال يستخدمون مواداً كيميائية سريعة الاشتعال.

وحول الحدث الذي اضرم النيران قال مدير المصنع انه شاب عمل لديهم منذ عام كامل، ثم ترك العمل فجأة وحصل على جميع حقوقه المالية وغيرها وغادر.

الا انه وقبل الحادث بأيام رجع ثانية وابدى رغبته في العودة الى عمله، فوافقنا على عودته.

واضاف انه كان موجوداً في بيته في صباح يوم الحادث، عندما تلقى اتصالاً هاتفياً من المصنع يخبره بوجود حريق في المصنع وقال: «على الفور انطلقت الى المصنع وعندما وصلت كان هناك الدفاع المدني والعمال الذين اطفأوا الحريق الذي شب في المستودع الذي يتم فيه تخزين البضاعة استعداداً لنقلها الى السوق لبيعها.

وعندما رأيت الحريق والظروف التي احاطت به تقدمت بشكوى للشرطة للتحقيق في ظروفه وملابساته.

واضاف: «ومما اثار ريبتي وشكوكي ان الشاب الذي اتهم باشعال الحريق وبعد ان انتهى الحريق اراد ان يغادر المصنع ولكن الحارس منعه من ذلك وعندما اخبرنا الشرطة بشكوكنا هذه احضروا الشاب وبدأوا بالتحقيق معه كونه كان اقرب عامل الى المستودع ولايمكن الدخول اليه الا عن طريق المنطقة التي يعمل بها هذا الشاب.

واشار الى ان هذا الحريق لم يكن الاول فقبل ذلك حدث حريق اخر ولكن في تلك الايام عزي السبب الى الاهمال واحتمال ان يكون احد الاشخاص رمى بعقب سيجارة كانت معه مما ادى الى اشعال الحريق مبيناً ان المستودع كان في تلك الفترة يقع خارج المصنع وبدون بوابة تحميه من عبث العابثين ولكن الان يوجد عليه شبك وليس هناك مجال الخطأ في هذا الموضوع حسب قوله.

وقال: «والذي اثار شكي في هذا الحريق ان المستودع مغلق وعليه شبك حديد وليس هناك اي مصدر لاشعال النار حيث على مستوى الكهرباء فليس به سلك واحد، ولهذا كان اصراري على انه لابد من وجود فاعل لهذا الحريق».

واوضح مدير المصنع انه يجهل الى الان الاسباب والدوافع التي ادت الى قيام ذلك الشاب بهذا العمل التخريبي.



مخلفات الحريق

عملاء الموساد

قالت مصادر فلسطينية مطلعة ان الرئيس ياسر عرفات اعترف مؤخراً بحقيقة ان عدداً من عملاء الموساد لاسرائيل قد تم تعيينهم في مراكز عالية في السلطة الوطنية، وجاء ذلك خلال جلسة مغلقة لعرفات مع كوادر فتحوية في غزة حيث اجاب على سؤال بهذا الخصوص قائلاً «انهم الجزء الذي سنطهر بها الاوحال».



هذا وكان تردد مؤخراً في الاوساط السياسية المختلفة في غزة احاديث حول عدد من الشخصيات التي وصلت الى مراكز ومناصب مرموقة في السلطة ولها تاريخ معروف في العمالة لاسرائيل والموساد تحديداً.

فصل حزبيين

قام المكتب التنفيذي لاحد احزاب المعارضة الاردنية مؤخراً بفصل عدد من اعضاء الحزب وذلك بسبب انضمامهم للمجلس الوطني الفلسطيني كمراقبين. وذلك بدعوى انهم اصبحوا فلسطينيين وكونهم في الحزب يتعارض مع قانون الاحزاب الاردني.

احزاب الوسط

افاد السيد عبد الخالق شتات –امين عام حزب الجماهير– لمندوبنا ان الزيارة التضامنية لعدد من احزاب الوسط الاردنية الى مناطق السلطة الوطنية لا زالت قائمة وان الاتصالات تجري بشأن ترتيبها وافاد ان التأخير حتى الآن يعود للظروف التي تفرضها اسرائيل على الضفة الغربية وقطاع غزة من حصار وتضييق وقال انه من المتوقع ان يرأس السيد علي فريد السعد –امين عام حزب التقدم والعدالة– الوفد الحزبي الزائر.



بحر الاسبوع



جمال شواهين

ساعدوا عرفات

التطورات السياسية المتلاحقة في المنطقة هي التي فرضت على المجتمع الاسرائيلي انتخاب الليكود للقيام بمهمة قيادة المرحلة الراهنة، ويبدو ان الاسرائيليين هم الاكثر ادراكاً بين شعوب المنطقة للحالة السياسية الراهنة ومتطلباتها.

فبعد المسافة التي قطعتها عملية السلام الدائرة بين اسرائيل والاطراف العربية، ادرك الاسرائيليون ان استمرار التعاطي مع العرب، والاندفاع نحو التعامل مع الفلسطينيين على اساس الاعتراف باجزاء من حقوقهم، سيقود دون ريب الى الاعتراف والتعاطي مع المزيد من هذه الحقوق اولاً بأول، باعتبار ان الذي يحصل على الجزء اولاً سيطالب بما تبقى بعد ذلك.

ففيما يخص العرب «الجيران» ادرك الاسرائيليون، انه بعد انجاز الاجزاء الاولى من الاتفاقيات، سيسعون الى خيارات جديدة متعلقة بادوارهم في المنطقة اضافة الى مطالبتهم بتحقيق توازن بين مصالح كافة الاطراف، وهذا بالطبع لن يكون اذا ما تم الا على حساب الاسرائيليين الذين لا يرون في «جيرانهم» حسب التوراة سوى أنهم مجرد حطابين وسقاة ماء، وهذا وحده كفيل بدفع خيار المجتمع الاسرائيلي نحو برامج التشدد في التعامل مع «الجيران» العرب.

اما فيما يخص الجانب العربي الفلسطيني، فان ما وصلوا اليه حتى الآن يعتبر اكثر بكثير مما يجب حسب رأي كل قادة الليكود واحزاب اليمين الديني، وانه يجب وقفه بأي ثمن، وهذا ما طالب به نتنياهو وقادة الليكود اثناء حملتهم الانتخابية الاخيرة، وهو ايضاً ما اسهم بشكل مباشر الى تحديد خيار الاسرائيليين باختياره للمرحلة لذلك فان تطلعات القيادة الاسرائيلية الحالية وعناوينها هي العودة الى بداية الاتفاقيات واعادة ترتيبها حسب مصالحهم فقط وهنا فان القدرة على مواجهة توجهات المجتمع الاسرائيلي وبرنامج نتنياهو ستكون متفاوتة بين طرف واخر في ظروف الانقسام العربي القائم.

اما الخطر الحقيقي والاكبر الذي يحمله نتنياهو في جعبته سيكون موجهاً في بداية عمله باتجاه الفلسطينيين وقياداتهم التي فاوضت الاسرائيليين، وما يريده الان هو التفرد بهم وايقافهم عند الحد الذي وصلوا اليه فقط، اضافة الى سحب عدد من الانجازات منهم وتوجيههم نحو خيارات اخرى لا تتعلق باسرائيل.

هذا الامر سيكون وارداً دون ريب، ووقفه يحتاج الى مساندة القيادة الفلسطينية ودعمها بكل الامكانيات والا فان خيار نتنياهو يكون وبالاً على الفلسطينيين والعرب وفي مقدمتهم نحن.



مديريات ومدراء

علمت حوادث الساعة من مصادرها في وزارة الشؤون البلدية والقروية ان هناك «طبخة» دسمة ستقوم الوزارة باعدادها خلال الاسبوع القادم «الطبخة» كما علم مندوبنا تحتوي على استحداث ثلاث مديريات جديدة في الوزارة.. الى هنا الخبر عادي ولكن الغير عادي ما يشاع في اروقة الوزارة من ان المدراء الذين سيتم تعيينهم هم من غير المصنفين واذا صح ما يشاع فان المصيبة ستكون كبيرة خاصة ان ما تقلته المعلومات من ان المصنفين لن يقفوا متفرجين!!

سلطة المياه وغسيل الملابس

عندما قامت احدى المواطنات في عجلون باجراء اتصال هاتفي مع سلطة المياه لتشكو لهم انقطاع المياه عن خزانات منزلها لمدة ثلاثة اسابيع متتالية، حتى انها لم تتمكن من غسل ملابس أولادها منذ ذلك الحين، اجابها الموظف متهكماً: يا ستي، اذا ما فيش عندكم ميّه، جيبي غسيلاتك واغسليهم عندنا هون على حنفية السلطة.. او جيبي تنكة ميّه وتعالي عبي من عندنا..!!

لا والله نشمي!!

المحامون العاملون في اجهزة الدولة

رفع عدد من المحامين العاملين في اجهزة الدولة مذكرة الى رئيس الوزراء ناشدوه فيها انصافهم في مشروع نظام العلاوات الموحد المقترح، وذلك باضافة بند خاص في الامر يتعلق بالمحامين الاساتذة غير المزاولين والعاملين المتفرغين في مختلف اجهزة الدولة.

وجاء في المذكرة ان المحامين العاملين في اجهزة الدولة قد تم اغفال مطالبهم المشروعة في نظام العلاوات الموحد للموظفين لسنة (١٩٨٨)، وتم استثناؤها نهائياً مما يشكل «اجحافاً» كبيراً بمصالح هذه الشريحة.

واضافوا انهم ومن خلال متابعتهم لما ينشر في الصحف وجدوا انه تم منح القانونيين علاوة مقترحة بنسبة (٢٠٪) للعاملين منهم بالدوائر القانونية موضحين ان القانوني يختلف عن المحامي «الاستاذ» والذي يتدرب بعد تخرجه لمدة سنتين، في حين ان القانوني الذي ورد ذكره في النظام لا يكون قد تدرب هذه المدة.

كما طالبوا في مذكرتهم بتفعيل البلاغ الصادر عن رئاسة الوزراء سنة (١٩٩١) والذي يتضمن استقطاب محامين مزاولين للعمل في دوائر الحكومة كمتفرغين واعطاءهم حوافز شخصية تشجيعية مجزية، مبينين ان هذا البلاغ تم اغفاله، ولم يطبق الى الآن.

ويذكر ان عدداً من المحامين العاملين في اجهزة الدولة كانوا قد عقدوا اجتماعاً لهم يوم الجمعة وتوصلوا فيه الى آلية عمل لمتابعة مطالبهم لدى المسؤولين، وعقد اجتماعات دورية لتدارس ما يستجد عليها، حيث علمنا ان النية تتجه لتشكيل جمعية خاصة بالمحامين العاملين في اجهزة الدولة للدفاع عن حقوق ومكتسبات هذه الشريحة.

وزراء وتعيينات



كشف بعض العارفين التقاب لحوادث الساعة عن قيام احد الوزراء بتعيين فتاتين في وزارته بالرغم من انهما وحسب ترتيب ديوان الخدمة المدنية تقفان في آخر طابور الاولويات.

لا نعلم بالضبط نوعية المدخل الذي تمكن الوزير من تعيين الفتاتين من خلاله، ولكننا نعلم بانه من احد سيوف الثورة البيضاء اللامعة.

تنويه

في زاوية إعترافات في العدد الماضي والتي كانت مع سعادة القاضي محمد الشرعة وجهت الصحيفة لسعادته مجموعة من الاسئلة الاجتماعية وقد اجاب عليها، وتود الصحيفة ان تؤكد ان تلك الاسئلة لم يكن مقصوداً منها الاساءة لاحد وان احترام الجميع وتقديرهم هو من ضمن سياسة الصحيفة. لذا اقتضى التنويه

اعمار الحيوانات والحشرات

- البعوضة: ٦ اشهر.
- الفراشة: شهران.
- الخروف: ١٠ سنوات.
- ملكة النحل: ٣ سنوات.
- النملة: سنة واحدة.
- القط: ١٥ سنة.
- الفيل: ١٥ سنة.
- الكلب: ٢٠ سنة.
- الجمل: ٣٥ سنة.
- الوعل: ٤٠ سنة.
- الغراب: ٨٠ سنة.
- السلحفاة: ١٠٠ سنة.
- الببغاء: ١٠٠ سنة.



لماذا تعوي الذئاب

الكلاب لا تعوي لأنها وحيدة، فحين تعلن جماعة من الذئاب سيطرتها على منطقة متسعة الارجاء يعوي افرادها للابقاء على الاتصال ما بينها خصوصاً في رحلات الصيد الليلية، ويعمل العواء على ابقاء الجماعات متباعدة، وتذود الذئاب عن اراضيها بحمية وشراسة، الا انها تحتاج الى كامل قوتها في صراعها من اجل البقاء، ولذا تؤثر العواء على التقاتل، وهذه النزعة الى «التباعد» بين افراد الفصيلة الواحدة من الحيوانات هي التي تجعل الاسود تزأر والقردة على انواعها تصيح او تعوي ولا تعوي الذئاب حين يطلع القمر بل تميل الى العواء عند افوله.

حوادث الساعة
العدد ٩١ - عمان - الاردن

همسة



نوال عباسي

سفر

يا سفري اعطني شوقه
يا سفري اعطني صبره
يا سفري اعطني حنانه
يا سفري اعطني يده
كي تعود بي إلى بلدي!

* * *

انني بين لحظة وأخرى
أصلي سائلة رب العالمين
أن لا يطيل اغترابي

* * *

فوحقّ رب القدرة
وما خلق
لا شيء لدي أعزّ
من عمان!
فكلما رأيت شيئاً جميلاً
ذكرتها!
وأبكي شوقاً اذا ما نسيتُ
ذكراها

أثينا ١٩٩٦/٤/٢٥

بوح بالحب



عزيزتي المحررة:

انا شاب احببت فتاة اصغر مني بسنة، احببتها حباً شريفاً ولكني لا استطيع ان ابوح بحبي لها وتنقصني الشجاعة في ذلك.. ماذا افعل ارجوكم ارشدوني.

عاشق حنان

عزيزي عاشق حنان:

لا داعي للتردد، فما عليك عمله سوى ان تأخذ القرار الحازم حول ذلك وأن تصارح تلك الفتاة بشعورك نحوها لتعرف حقيقة مشاعرها نحوك لتتخلص من القلق الذي تعيش فيه مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

حائرة



عزيزتي المحررة:

انا فتاة كنت مخطوبة لاحد الشباب وأثناء خطبتي كان لي علاقات مع شباب أخرين وبعد فترة تم فسخ خطبتي.. وأنا الآن أحب شاباً وهو يبادلني نفس الشعور وهو لطيف ومهذب ولكني أخاف أن يتكرر ما حصل مع خطيبي السابق اذا عرف عن علاقاتي السابقة. أنا حائرة ارجوكم ساعدوني.

المعلمة اميرة

عزيزتي المعلمة اميرة:

ربما تصرفاتك السابقة هي التي كانت السبب في فسخ خطوبتك مع قريبك لأن اي شاب لا ولن يقبل في ان تستمر خطوبته او ان يرتبط مع فتاة تكون لها علاقات مع شباب اخرين.. فما عليك يا عزيزتي سوى ان تقطعي كل علاقاتك وان تهتمي بذلك الشاب الذي تتكلمين عنه بأنه لطيف ومهذب وانه يحبك ويثق بك فكوني محل تلك الثقة واعملي على تقوية علاقتك معه وحافظي عليه حتى لا يتكرر معك ما حصل مع خطيبك السابق مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

بريد القراء

الاخوة القراء الذين وصلت رسائلهم والتي سننشر الصالح منها بحسب الدور:

عاشقة الجمال قريال، عاشقة ...، امل، قاضي المحبين، بحر الاحزان، ابوليث، نجوى الهودي، اسير ...، ياسر جروح، هايل الساعي، ...، العيون الخضر، لارا، ليندا، خليل ...، ابومايكل، عارف محمد، عاشقة ...، امجد صالح، سلمان الرجيلات، ...، الحب، عبدالله محمد، عاشقة H، ...، طبربور، H.AB، عاشق البادية، ...، المربقعة، علي عودة عطا الله، ...، عبدالكريم، خيري خلف، ...، الصخري.

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلاً بجميع الاخوة..

هم



أحبك

ارجو ان تصدقيني ان قلت لك انك أجمل وأروع حدث في حياتي. احب التراب الذي تطأه قدماك احب كل شيء حولك، وكل شيء هو فيك احب شاعرية عينيك واحب شقاء شفتيك

المعذب ابن الصحراء - الحسا

الى H

في عيونك سحر وانغام وشجون
تحمل العاشق وترمي به بعيد
تجبر الشاعر على نظم الفنون..
يترك اعماله ويكتب لك.. قصيد
احبك وسأبقى احبك الى الابد

ابوشروق، الوهم السعيد

الى منال

اذا فرقتنا الظروف واللحظات حتماً ستلتقي يوماً ما.. يا غاليتي: انا اللي يسليني عن مشاهدك ذكراك انا مستحيل انساك أخاف انت تنساني.. والله يوفقك يا اغلى من في الوجود.

ناصر - السلط

الى بدور B

غريب الدار وش تسلي اسلي خاطري عن حب خلي، سمعت الشور عن قاصد ما عرفه، احسب البعد عن داره يسلي، اسافر عنه من ديرة لديرة عسى يسلاه، لكني ما حصلي..

خالد

الى العاشقة Z

الغالية الحسناء Z عندما ان رأيتك لأول مرة ايقنت اني قد وقعت في شراك حبك، فجمالك أعمى بصري عن نوتك لكن يثير استهجاني وقلقي، تبادليني نظرات الاعجاب الدافئة، وتارة اجد غير ذلك، وثقي تماما انني متأكد انا ليس هناك اي شاب في حياتك حتى اغار عليك من الارض التي تطئينها وارجو ان يدوم الحب في قلبينا.

عاشق الشعر الطويل M ابوحسام

هن



الى Z

الى اغلى حرف على قلبي، والى أول حرف ينطقه لساني
ما بك تبتعد عني لدرجة لم تعد تحبني،
لقد اخلصت لك واحببتك وعاهدت نفسي على أن لا أحب غيرك
نعم أنت الحب الاول وارجو ان يكون الحب الاخير
لماذا كل هذا الجفا والبعد، ام انك مللت وتريد ترك لعبتك المفضلة
الى ان تشتاق لها ثم تعود لتلعب بها. لم اكن احسبك من هذه النوعية من الشباب.

عاشقة الدلهوان [F.Z.A]

الى الاسير M

انت مهما بعدت ومهما طالت بك المسافات فانت مرسوم داخل قلبي وروحي وصورتك لن تفارق خيالي، لم ولن انسى الايام التي قضيناها معاً ولن انساك ابداً واهديك اغنية ميحد حمد «الدار من عقبكم ما هي بمرغوبة».

عاشقة الاسير H

الى عاشق البادية M

الحياة قدر مكتوب على كل انسان اما ان نعيش حياتنا بالسعادة او بالشقاء ويجب علينا ان نرضى بالمكتوب، والسعادة شيء جميل يتمناها كل انسان وارجو لك السعادة الدائمة مع من تحب.

R البادية الجنوبية

الى طالب مؤتة

رسائل الشوق عندي لو بعثت بها
اليكم لم تسعها الطرق والسبل
فضيتي في الهوى والله مشكلة
والقول ما الرأي ما التدبير ما العمل؟
انا الوفي لأحبابي وإن غدروا
انا المقيم على عهدي وإن رحلوا
أهديك اغنية نجوى كرم «سهرانة».

عاشقة [A] مؤتة

سألوني

سألوني ما الجمال.. قلت بسمة
وما الكمال.. قلت نعمة
وما الصدق.. قلت مرة
وما العطف.. قلت صدر حنون
وما الصديق.. قلت رفيق الدرب
وما الكرامة.. قلت هبة من الله
ولكن ما الليل.. قلت ظلام ينيره القمر
وما النهار.. قلت شمس ساطعة
وما الموت.. قلت حياة فانية

نادية

وجهات نظر

فنجان السادة

رغم تقدم الطب في الاردن وبشهادة العالم اجمع فانه لازالت ترتكب بعض الاخطاء القاتلة. علماً بأن اكثرها ناجم عما يرتكب خلال العمليات الجراحية. وقد كان لصحيفة حوادث الساعة دورها المشكور في ابراز بعض تلك الاخطاء، وحين نسمي هذه الاخطاء بالغير مقصودة لماذا لا نسأل هل كانت ناجمة عن اهمال؟! كذلك او ليس الاهمال يقود للخطأ؟!

ويعد ليس الاطباء وحدهم - في مجتمعنا - الذين يرتكبون الاخطاء - بل جميعنا وبكل المهن نخطيء اخطاء خطيرة وكبيرة، ولعل ما يشجعنا على تكرار الخطأ وعدم الدقة وتجنب الاهمال، هو غياب تلك المحاسبة الحازمة، والتهرب من العقاب وتجنبه بشتى السبل، التحايل والتبرير.

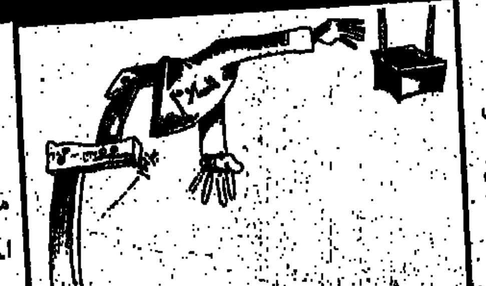
ان لروح التسامح التي تغلب على مجتمعنا اثراً كبيراً ومباشراً في تكرار الاخطاء، فهذا التسامح يقود الكثير منا للتنازل عن حقوقهم، فلماذا لا نطالب بتغريم المذنب والمسيء بما يعوضنا عما يلحق بنا من اذى؟ ولماذا ننهي كل شيء بتبادل «بوس اللحى» وشرب ذلك الفنجان العتيد من القهوة؟! فيا ايها الفنجان المر كم جرعتنا المر، وكم اصطبرنا على ازهاق ارواح الاحباب الابرياء فما طلبنا ثأراً ولا قبلنا دية وشربناك اكراماً للجاهة الكريمة من اهل المروءات والعباءات!!!

فالى متى هذا الكرم العربي الاصيل؟!

لطفي محمد نور القرمان

اكبر سلسلة جبال تحت البحار

تمتد اكبر سلسلة جبال تحت البحار في المحيط الهندي وشرق الباسيفيك، من خليج عدن الى خليج كاليفورنيا في الولايات المتحدة بطول (٣٠٧٧٠) كلم، والمعدل الوسطي للجبال فيه (٢٤٣٠) متراً صعوداً من قاع المحيط.



ابعد مسافة بحراً

الربان الذي يريد اجتياز اطول مسافة بحراً حول العالم، عليه ان ينطلق من نقطة بحرية تبعد (٢٤٠) كلم غربي كراتشي - الباكستان ليتصل بنقطة اخرى تقع على بعد (٣٢٠) كلم شمالي اوكا اكامشاتكا، مجتازاً سواحل الموزامبيق، ويكون بذلك قد عبر مسافة (٣١٩٦٠) كلم.

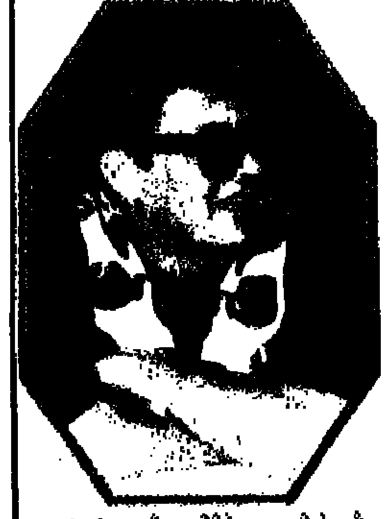
تتشرف اسرة
جريدة حوادث الساعة
ان ترفع الى
مقام صاحب الجلالة
الملك الحسين بن طلال المعظم
وولي عهده الأمين
اسمى ايات التهنئة والتبريك
بمناسبة ذكرى الثورة العربية
الكبرى ويوم الجيش

فرصة عمل
مركز كمبيوتر بحاجة الى:
مخرج كمبيوتر + صفيف .. (عدد ٢)
* تشترط الخبرة وألا يقل المؤهل العلمي للمتقدم عن الدبلوم، ولا يهم التخصص.
* توجد فرصة التدريب للمتفوقين حديثي التخرج من قسم الكمبيوتر في الكليات أو الجامعات
للمراجعة والاستفسار يرجى الاتصال
٦٠١٥٠١ - فرعي ٢٣٢،٢٢٦
ايام الثلاثاء والاربعاء بين الساعة الثانية والرابعة ظهرا

الطالبات فقط
* هدايا مجانية بمناسبة مرور ٢٠ عاماً على تأسيس (D.C.).. اشتري اي شيء بمبلغ لا يقل عن دينار واحد من المؤسسات التالية لتحصلي على الدورات الغير مختلطة للفتيات والسيدات فقط باشراف معلمات.. وتعفى الطالبة من رسوم الدورات عدا رسم التسجيل وقدره خمسة دنانير لكل دورة: الطباعة على الكمبيوتر، الكمبيوتر (DOS) للمبتدئات، صناعة الزهور، الاشغال اليدوية، اشكال كريستال، الاكسسوارات، تصميم الازياء.
* مكتبة النابلسي: الوحدات
* مكتبة التوفيق: الهاشمي الشمالي
* تسجيلات رزان: ماركا الشمالية، قرب دوار المطار، مقابل الكازية
* بقالة أبو خليل: جبل التاج، جوار صيدلية غسان
* سوبرماركت العزة: طبربور، قرب بنك الاسكان
* بقالة حصوة: مقابل الساحة الهاشمية، قرب حلويات السهل الاخضر.
ملاحظة: يشترط ان يختم الاعلان بختم احدى المؤسسات اعلاه خلال عامي ٩٧/٩٦ ويقدم مع رسم التسجيل الى:
* (مركز دبلوما النموذجي) الغير مختلط لتعليم الكمبيوتر الشاملة وتصليح التلفزيون والفيديو، عمان ت: ٦٥٦٥١٨ مقابل الساحة الهاشمية، قرب مطعم الرجبة السريعة.

لاتسرف في الماء ولو كنت على نهر جارٍ

ترقبوا قريباً جداً في الأسواق
احدث انتاج صيف ٩٦
لشركة ريلاكس ان- انترناشيونال
بيروت - لبنان





النجم الاردني
ربحي رباح
من الحان وكلمات كبار الشعراء والملحنين العرب
الموسيقار ... الموسيقار ...
الشاعر احمد شتا والشاعر بهاء الدين محمد



بالتعاون مع مؤسسة النمر للإنتاج الفني
الموزعون في الاردن:
مؤسسة تكنيكس/ الشميساني هاتف (٦٦٣٠٣٣)
مؤسسة الخليج/ جبل اللويبدة هاتف (٦٥٤٥١٠)

محلات الاسرة
تنزيلات تصل الى ٤٠٪
على احدث وارقى موديلات الاحذية النسائية والرجالية
موديلات عديدة بجميع الالوان من البدل والملابس الايطالية الرجالية من ارقى الماركات CERRUTI
فرصة للتسوق باسعار مغرية

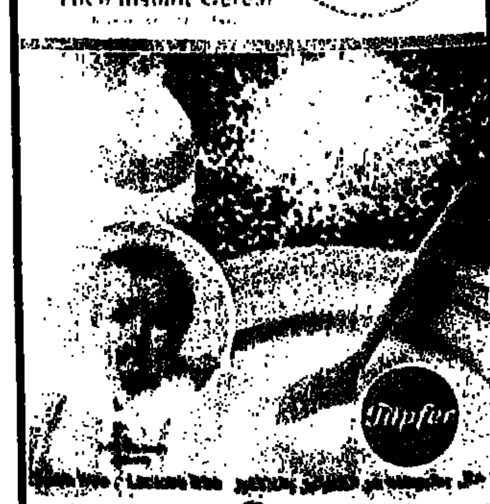


جاكيت رجالي	~~١٦ دينار~~	٨٨ دينار
بدلة	~~٢٠ دينار~~	١٤٢ دينار
بنطلون رجالي	~~٦٥ دينار~~	٤٠ دينار
قميص رجالي	~~٣٣ دينار~~	١٨ دينار
حذاء رجالي (مارتيل)	~~٢٥ دينار~~	٤٩ دينار
حذاء رجالي (بيرجاردين)	~~٥ دينار~~	٥٠ دينار
حذاء نسائي	~~٥٥ دينار~~	٣٣ دينار



RED SHOE CB
مع تحيات شركة اياد لحجم واولاده
شارع الجاردنز/ مقابل مسجد الطباع هاتف ٩٨٢٩٢٦
الصويفية شارع الحمرا هاتف ٨٦١٨٢٢

Rossau Omelac Rice Instant Cereal



السعال
المغصات
اليوم والغد
نحن نتكلم بمفهوم عام ٢٠٠٠
ابتدي الآن بالتغذية الصحيحة لطفلك الرضيع
اميلاك الغذاء المميز لطفلك المميز بالرضاعة وبالملعقة
امي واميلاك
خال من الحليب
خال من الجلوتين
متوفر الآن في جميع صيدليات المملكة ومراكز التسويق
تطوير البروفسور الألماني د. بيسار
خبرة ثمانين عاماً بتطوير مستمر في المانيا
اميلاك حبوب الأرز، حبوب الأرز بالجزر، حبوب الارز والشوكولاته، حبوب الأرز بالموز، حبوب الأرز بالتفاح
هواتف المبيعات ٦٩٣٤١٩ - ٦٨١٧٧٤